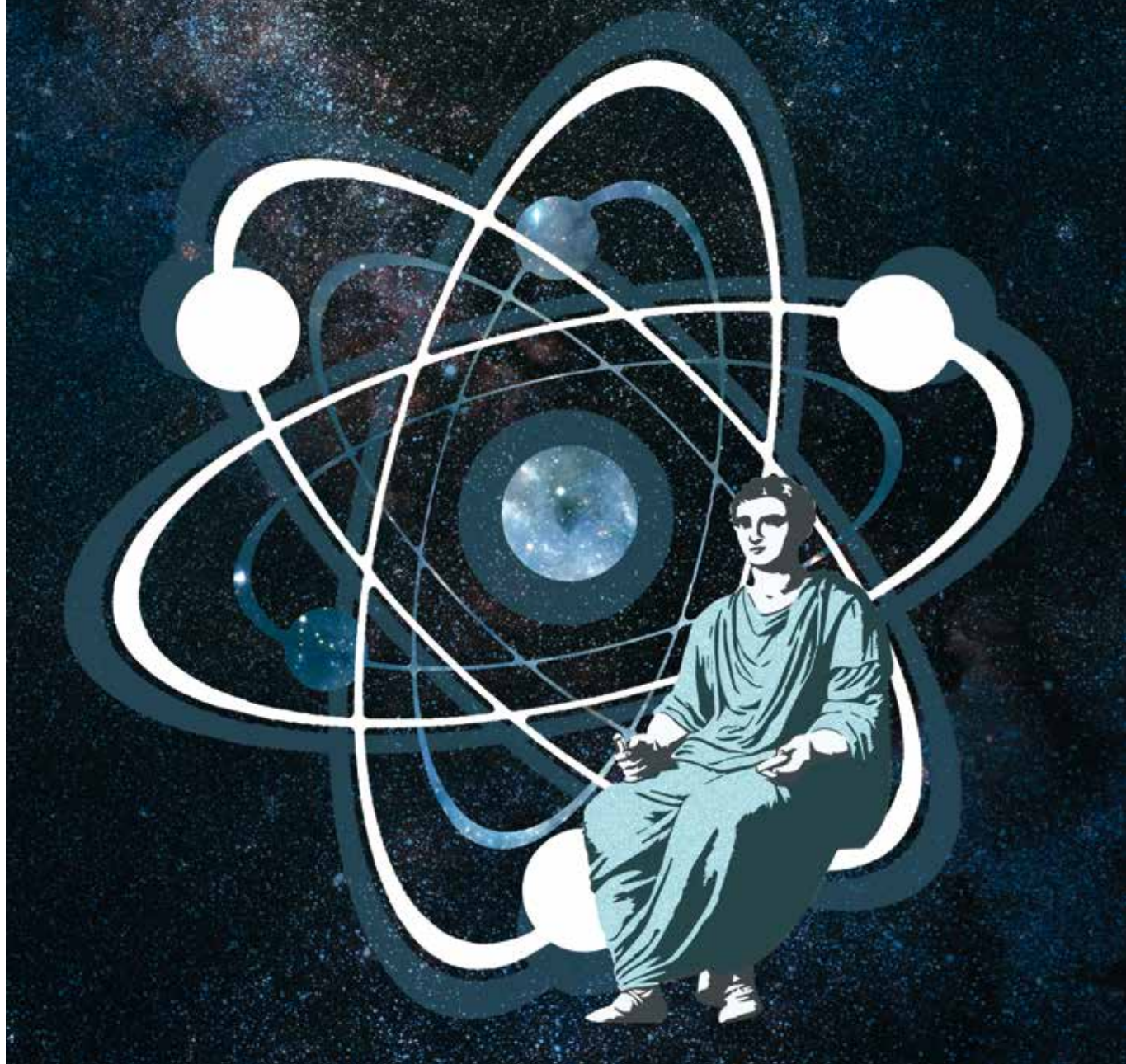


L'AMOUR DES  
**LIVRES**  
GUIDE MAGAZINE

# Sciences humaines 2017



*La sélection de votre libraire*

## Sciences humaines 2017

5/7, rue de Saintonge  
75003 Paris  
Téléphone : 01 56 77 06 66  
Télécopie : 01 53 95 01 77  
E-mail : hmc@reso.net  
www.amourdeslivres.fr

Directrice de la publication  
Hardi Milic

Attachée commerciale  
Gaëlle Marty

Secrétaire de rédaction  
Valérie de Leval

Rédacteurs  
Karma Chalak, Valérie de Leval,  
et Marie-Laure Le Néannec

Sélection réalisée  
avec la collaboration des librairies :

Librairie de Provence	M'Lire - Laval
Aix-en-Provence	Thuard - Le Mans
Actes Sud - Arles	Page et Plume - Limoges
Point Virgule - Aurillac	Talon d'Achille - Montluçon
L'Intranquille - Besançon	Littera - Mulhouse
Librairie du Théâtre - Béziers	Hall du Livre - Nancy
Labbé - Blois	Librairie Durance - Nantes
Bonduelle - Cambrai	Plaisir de Lire
L'Esperluète - Chartres	Nogent-le-Rotrou
Les Volcans	Eyrolles - Paris
Clermont-Ferrand	Arts et Livres - Plan-de-Grasse
Hartmann - Colmar	Cadran Solaire - Riom
La Librairie - Crécy-La-Chapelle	Librairie des Cordeliers
La Rose des Vents - Dreux	Romans-sur-Isère
Espace Livre - Gradignan	Librairie de Paris - Saint-Étienne
Arthaud - Grenoble	Nouvelle librairie sétoise
Calligrammes - La Rochelle	Sète

Imprimé dans la Communauté Européenne  
Réalisation : H.M.C.

Parution septembre 2017 - n° 139  
ISSN : 1165-7847

L'Amour des Livres est édité par : H.M.C.  
RCS Paris B 380 452 839

Tous les prix indiqués dans ce numéro  
sont donnés à titre indicatif.

Illustration de couverture :  
© Virginie Berthemet

Lettres, maximes et autres textes,  
Éditions Flammarion, 2017

# Édito

## Un espace de résistances

Résistance : « Action de s'opposer à une autorité, de s'opposer à ce qu'on n'approuve pas. »

Esthétique, littérature, histoire, géopolitique, spiritualité... qu'est-ce qui rapproche ces domaines de pensée en dehors du fait que des hommes et des femmes s'emparent pour réfléchir le monde et tenter de comprendre sa complexité? La résistance. Les sciences humaines figurent comme l'espace même de la résistance parce qu'elles incitent les lecteurs à observer nos sociétés, en proie à un doute et à un malaise profonds, autrement. Parce qu'elles nous exhortent à manier avec finesse et audace ce qui fait de nous des êtres humains, l'exercice de notre raison. Il faut raison garder, c'est ce que nous disent ces palimpsestes, mais il faut aussi raison agir. Résister au cynisme ambiant et au défaitisme en refusant un système consumériste qui étouffe notre créativité (*Utopies réalistes*, Seuil). Résister à toutes les formes de totalitarisme et de populisme qui nous poussent à croire que la démocratie (le pouvoir au peuple!) est malade au point de disparaître (*Antidémocratie*, La Découverte/*Peuple souverain*, Gallimard). Résister à l'uniformisation de nos styles et réveiller nos regards qui ont perdu la joie de la beauté et le sens des couleurs (*Une couleur ne vient jamais seule*, Seuil/*Comment regarder les couleurs dans la peinture*, Hazan). Résister à un ordre moral étriqué et accepter la décadence qui peut rimer avec exubérance et profusion d'intelligences (*Décadence fin de siècle*, Gallimard). Résister à ceux qui pensent que la nature et la souffrance animale sont des données secondaires pour notre planète et notre vivre-ensemble (*L214, Une voix pour les animaux*, Arthaud). Résister à la vitesse, à la performance à tout prix et réapprendre le goût de la lenteur et de l'écoute de soi pour être au plus prêt d'autrui (*La Terre est ma demeure*, Belfond).

La pédagogie de la sérénité et le goût de la liberté se transmettent dès les premières années. C'est ainsi que l'on trouve dans notre sélection jeunesse des livres aidant l'enfant à s'apaiser et à savourer la douceur de la contemplation, mais également des documentaires qui éveillent son esprit et lui apprennent l'autonomie de la réflexion. Parce que la première des libertés est celle de la pensée, celle qu'on ne peut vous arracher à moins que vous l'acceptiez, notre sélection « Sciences humaines » se veut un espace de résistances et de liberté.

# Sommaire

● ARTS & ESTHÉTIQUE	5
● ESSAIS LITTÉRAIRES	6
● ENVIRONNEMENT	8
● ANTHROPOLOGIE	9
● SOCIOLOGIE	10
● ÉCONOMIE	11
● BIOGRAPHIES	12
● HISTOIRE	14
● POLITIQUE & GÉOPOLITIQUE	21
● SCIENCES	24
● PSYCHOLOGIE & PSYCHANALYSE	26
● BIEN-ÊTRE	27
● PHILOSOPHIE	28
● RELIGION & SPIRITUALITÉ	30
● JEUNESSE	31

# PRÉFACE

## Préface

### Murmures de l'être

Lorsque j'ai fondé une collection, il y a un peu plus de dix ans chez Belfond, j'ai choisi de l'appeler «L'esprit d'ouverture», car en un sens, c'est là ce que nous offrent les livres. Certes pas nécessairement chaque livre, mais les livres dans leur ensemble qui font ainsi «bibliothèque». Certains livres posent des questions que d'autres éclairent sous un jour différent. Ils se répondent.

Mais qu'est-ce que l'esprit d'ouverture? C'est au premier chef libérer l'esprit des clichés convenus. C'est ouvrir les portes

et les fenêtres de notre demeure. Éviter l'esprit de caste, l'esprit de chapelle, l'esprit de chicane, l'esprit de clocher. Aujourd'hui, l'esprit de fermeture tient pour une grande part au refus du passage. Il faut être situé. Il faudrait défendre cette ligne-là et seulement celle-là. Être enfermé dans une identité. Restreindre la bibliothèque pour des raisons politiques ou économiques.

En réalité, ce qui est ainsi restreint par l'esprit de fermeture, c'est votre propre vie. Un livre ne parle jamais que de soi. Il vous aide à écouter ce qui en vous n'était plus audible.

Jean Genet soulignait à juste titre: «Je vais au théâtre afin de me voir, sur la scène (restitué en un seul personnage ou à l'aide d'un personnage multiple et sous forme de conte), tel que je ne saurais – ou n'oserais – me voir ou me rêver, tel pourtant que je me sais être.<sup>1</sup>» Étrange dichotomie que celle que nous faisons aujourd'hui entre littérature, science humaine et épanouissement personnel. Comme si la littérature ne nous aidait pas à vivre! Comme si l'épanouissement personnel ne nous invitait pas à penser! Comme si tout livre ne devait pas au premier chef nous éclairer de l'intérieur même de notre existence.

L'esprit d'ouverture, c'est aussi cela: sortir des enfermements identitaires et du mépris à l'égard de toute forme d'interrogation sur le sens de notre vie.

Notre temps étouffe sous l'actualité, l'information, les connaissances – il oublie l'essentiel: la vie! Notre vie est faite



© Claire Coccano

de pensées, d'émotions, de sensations, de doutes, de questionnement... de silence.

On nous enjoint de faire plus, de nous cultiver, d'acquérir davantage de connaissances, ou à l'inverse de nous divertir. Mais je crois qu'on passe à côté de l'essentiel: apprendre à être. Moi je lis d'abord pour cela. Apprendre à vivre. Je ne le sais toujours pas. Je ne le saurai jamais. C'est cela vivre. Interroger toujours à neuf, ce qui fait que notre existence est une énigme. Le secret est en effet à l'anti-

pode de l'énigme (en grec l'*ainigma*, littéralement le sous-entendu) – sorte de devinette qui attend qu'un être avisé en démêle l'imbroglio. L'énigme demande en effet à être percée, à moins qu'un interdit porte sur sa divulgation.

Le secret n'appelle aucune réponse. Il doit juste être approché. Éprouvé. Toute œuvre d'art authentique nous aide à l'habiter. Elle est en son fond la patience du mystère.

Les livres que je publie comme les livres que j'écris portent sur ce mystère – celui de l'existence qui est aujourd'hui sommé de se rendre et de rendre raison. Une forme de dédain attribuée à de tels livres une sorte de but anesthésiant – rendre calme, arrêter de réfléchir, renoncer à toute exigence. Comment expliquer qu'un tel jugement tient de l'esprit de fermeture qui ronge notre monde. Comment dire que toute manière d'interroger l'existence en la respectant, en se mettant à son écoute est un acte sacré et précieux, acte qui, aujourd'hui où règne une instrumentalisation forcée de tout – choses et êtres –, est plus que jamais nécessaire.

Fabrice Midal

<sup>1</sup> Jean Genet, « Comment jouer Les bonnes », *Les Bonnes*, Gallimard, Paris, 1947, p.10

#### Bibliographie sélective

*Foutez-vous la paix!* Flammarion/Versilio, 2017 (voir page 27)

##### PHILOSOPHIE

- *Comment la philosophie peut nous sauver?* Flammarion, 2015

- *Auschwitz, l'impossible regard*, Seuil, 2012

##### POÉSIE ET ART

- *Pourquoi la poésie?* Pocket "Agora", 2010

- *Comprendre l'art moderne*, Pocket "Agora", 2007

##### MÉDITATION

- *Habiter mon corps, guide de méditation*, avec Clément Cornet, Audiolib, 2017

- *52 poèmes d'Occident pour apprendre à s'émerveiller*, Pocket, 2017

- *Frappe le ciel, écoute le bruit, ce que vingt-cinq ans de méditation m'ont appris*, Pocket, 2015

- *La méditation*, PUF "Que sais-je?", 2014

# ESSAIS

# Essais littéraires



## TRAITÉ DES GESTES

• **Charles Dantzig**

À quoi identifie-t-on un militaire, une chanteuse ou un homme politique? À la tenue et à la voix certes, mais aussi à la gestuelle. Dans ce petit traité ingénieux, Charles Dantzig décortique la langue si particulière du corps. Quelques lignes ou quelques pages pour dresser la cartographie complète de nos postures quotidiennes comme de nos attitudes les plus modernes. Car à coup sûr, les smartphones ou cigarettiers électroniques créent eux aussi de nouveaux types de gestes riches en symboles.

**GRASSET - 416 pages - 22,00 €**

## LES PASSEURS DE LIVRES DE DARAYA

• **Delphine Minoui**

La grand reporter, spécialiste du Moyen-Orient, rend hommage à ces jeunes Syriens qui, sous le feu d'une violence quotidienne, se sont lancés dans l'élaboration d'une bibliothèque clandestine, récupérant les livres ensevelis sous les décombres. De 2012 à 2016, la banlieue rebelle de Daraya subit le siège implacable imposé par Damas. C'est là que ce groupe de jeunes érudits s'est accroché au savoir comme à un bouclier. Une expérience inédite de démocratie dans une agora souterraine, comme une fragile respiration au cœur du chaos.

**SEUIL - 160 pages - 16,00 €**

## 200 DRÔLES DE MOTS qui ont changé nos vies depuis 50 ans

• **Alain Rey**

Authentique passionné de la langue française, Alain Rey est aussi un formidable conteur. L'histoire qu'il nous raconte cette fois nous fait voyager à travers cinq décennies, au fil de deux cents mots emblématiques, qui ont marqué la génération de nos parents, la nôtre ou celle de nos enfants. Du flipper des années 1960 à l'aérobic des années 1980 et d'accro à zénitude, les articles narrent l'histoire de ces mots et des objets, personnes ou technologies qui les ont fait naître.

**LE ROBERT - 464 pages - 19,00 €**

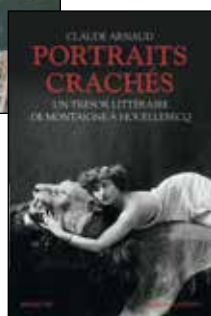


## UNE COULEUR NE VIENT JAMAIS SEULE

• **Michel Pastoureau**

Fait de notes prises sur le vif, d'expériences personnelles, de propos débridés, de digressions savantes ou d'histoires pleines d'humour, ce journal chromatique des cinq dernières années nous conduit sur les terrains les plus divers : le vocabulaire et les faits de langue, la vie quotidienne et le spectacle de la rue, le vêtement et le phénomène de mode, l'art et la littérature, les chambres d'hôtel et les terrains de sport... Après le magnifique *Les Couleurs de nos souvenirs*, ce journal, aussi ludique que poétique, souligne combien la couleur, omniprésente dans nos sociétés, reste une source de plaisirs et un lieu pour rêver.

**SEUIL - 240 pages - 20,00 €**



## PORTRAITS CRACHÉS

• **Claude Arnaud**

De la Renaissance, avec Montaigne – le premier et le plus grand des portraitistes – au XXI<sup>e</sup> siècle et Camille Laurens, la plus subtile des autofictionneuses, Claude Arnaud consacre cette anthologie au portrait. Dix sections la composent : autoportraits, portraits croisés, portraits historiques, caractères (l'Avare, l'Hypocrite...), portraits de peuples, villes et même animaux. Les cinq cents esquisses, de personnages réels ou non, nous font voguer d'un monde où chacun dit *nous* à celui du *moi* seul. À travers les écrivains qui en sondent les mystères, voici posée la question de l'identité.

**ROBERT LAFFONT "Bouquins" - 992 pages - 32,00 €**



## LA PAROLE EST UN SPORT DE COMBAT

• **Bertrand Périer**

La parole est une arme, une force qu'il ne faut jamais sous-estimer. Bertrand Périer, grand avocat, a une histoire d'amour contrariée avec la parole si bien qu'il s'est fait un point d'honneur à transmettre l'art de bien parler aux jeunes pour qu'ils se libèrent des déterminismes sociaux. Or, bien parler suppose un entraînement, des techniques pour être à l'aise en public, mais aussi pour structurer un discours, le délivrer avec aisance et convaincre. Un bréviaire qui fourmille de bons conseils pour nourrir parole et esprit.

**JC LATTÈS - 250 pages - 18,00 €**

## DÉCADENCE FIN DE SIÈCLE

• **Michel Winock**

Décadence, décadence... Alors que le tournant du XIX<sup>e</sup> siècle voit le triomphe de la République, le mot court comme une traînée de poudre. Dans une rétrospective mêlant savamment décryptages historiques et artistiques, Michel Winock nous démontre combien cette époque angoissée généra un luxuriant renouvellement littéraire et artistique. Dans un climat miné par le pessimisme des temps modernes, Barbey d'Aurevilly, Huysmans ou Mallarmé font leurs premières armes et demeurent en ce sens les formidables témoins de leur époque.

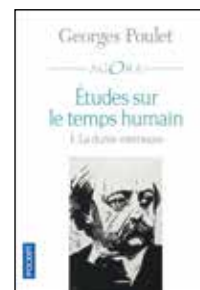
**GALLIMARD "L'esprit de la cité" - 288 pages - 23,00 €**

## ÉTUDES SUR LE TEMPS HUMAIN

• **Georges Poulet**

Deux volumes pour se replonger dans la trélogie du célèbre critique littéraire belge! Rejetant l'approche formaliste de la critique textuelle, Georges Poulet marque les cercles littéraires du XX<sup>e</sup> siècle en proposant d'étudier en premier lieu la conscience de l'auteur, à travers sa perception de la durée et en essayant de rendre compte de sa façon d'être au monde. Publiée de 1949 à 1968, son œuvre offre un magnifique portrait intérieur des écrivains les plus importants de la littérature française et européenne, du Moyen Âge à l'époque contemporaine.

**POCKET - 2 vol. - 15,00 € l'un**



## LA CONTAMINATION DU MONDE

• **François Jarrige, Thomas Le Roux**

Les pollutions apparaissent au XVIII<sup>e</sup> siècle et s'intensifient jusqu'à devenir l'un des principaux problèmes de santé publique de notre temps. Cette somme, aussi novatrice qu'ambitieuse, présente une vision historique globale des sources et modes de pollution de l'eau, de l'air et des sols depuis la Révolution industrielle. Cette histoire sociale et politique met en lumière les conflits et l'organisation des pouvoirs à l'orée du XIX<sup>e</sup> siècle, et permet de reconstituer les dynamiques qui ont modelé la modernité capitaliste.

**SEUIL - 480 pages - 25,00 €**



## L'INVENTION DE LA NATURE

• **Andrea Wulf**

Naturaliste, géographe, explorateur, Alexander von Humboldt (1769-1859) est le grand scientifique des Lumières. Cette brillante biographie nous emmène en voyage sur ses traces, parcourant la Russie ravagée par la maladie du charbon ou dessinant le tracé de rivières tropicales infestées de crocodiles. Où l'on comprend que l'expérience et les conceptions du grand naturaliste sont si importantes aujourd'hui, lui qui avait prédit les changements climatiques. Un révolutionnaire de la science et de la protection de l'environnement, qui a inventé la manière dont nous voyons désormais la nature.

**LES ÉDITIONS NOIR SUR BLANC - 624 pages - 28,00 €**



## DES ARBRES ET DES HOMMES

• **Zora del Buono**

Saviez-vous que dans le sud de l'Angleterre, un if vieux de près de 2000 ans a abrité les amours d'Anne Boleyn et Henri VIII? Les arbres n'ont pas fini de vous surprendre avec cet album, qui dresse le portrait de quatorze spécimens extraordinaires éparpillés aux quatre coins de la planète. Sur des photos pleine page, leurs ombres séculaires et bienveillantes se déploient et racontent les secrets dont ils ont été les témoins. Car il s'agit en réalité de véritables « personnages » étonnamment riches en histoire et en inspiration!

**AUTREMENT - 196 pages - 22,00 €**



## GÉOPOLITIQUE D'UNE PLANÈTE DÉRÉGLÉE

• **Jean-Michel Valantin**

L'humanité répondra-t-elle aux nouveaux défis planétaires par une guerre totale ou une alliance stratégique mondiale? Un nouveau paysage géopolitique, marqué par la combinaison du changement climatique et de ses effets systémiques, émerge en effet. Migrations de masse, compétition mondiale pour les ressources, crise des régimes contemporains... Spécialiste de géopolitique, l'auteur invite à prendre conscience des liaisons dangereuses existant entre puissance économique, guerre et environnement.

**SEUIL "Anthropocène" - 336 pages - 20,00 €**



## LA VIE AU CŒUR DE LA FORÊT

• **Peter Wohlleben**

Dans *La Vie secrète des arbres*, le garde forestier dévoilait les étonnantes relations que les arbres nouent entre eux. Dans ce nouvel opus, il met en évidence les fonctions et connexions existant dans le monde animal et végétal, nous donnant une nouvelle perspective pour la compréhension de notre écosystème. Pourquoi tel champignon pousse-t-il invariablement au pied du même arbre? Que se passe-t-il lorsqu'une espèce disparaît? Plus de deux cent cinquante animaux et plantes de nos forêts peuplent ces pages amoureuses de la nature.

**GUY TRÉDANIEL ÉDITEUR - 256 pages - 19,90 €**



## L214, UNE VOIX POUR LES ANIMAUX

• **Jean-Baptiste Del Amo**

À l'instar de la révolution copernicienne, l'association L214 interpelle notre société tout entière: l'humain n'est pas le centre du monde, il partage la planète avec d'autres animaux qui ne doivent pas pâtir systématiquement de nos actions. Mûs par un déterminisme sans faille, fondateurs et militants mettent la défense et le respect des animaux au cœur des débats: depuis 2015 en effet, le martyr vécu par les animaux dans les abattoirs français a été mis sur le devant de la scène. Une aventure humaine se raconte dans ces pages, où se dessine le portrait honnête et sensible de l'association L214.

**ARTHAUD - 408 pages - 19,90 €**



## Mondes sauvages



Offrir un lieu d'expression privilégié à ceux qui, aujourd'hui, mettent en place des stratégies originales pour être à l'écoute de la nature, des êtres vivants, tel est le dessein de cette nouvelle collection, dont les auteurs sont scientifiques, philosophes, poètes, naturalistes... Valérie Chansigaud et François Sarano ouvrent le bal. La première interroge sur l'indifférence des Français à la nature et à sa protection. Elle contextualise – les rôles joués par l'urbanisation, la place des élites ou la géographie de l'industrialisation – et compare à nos voisins européens notre rapport à la nature. Avec *Le Retour de Moby Dick*, le second propose une véritable aventure qui invite chacun à plonger avec les cachalots, pénétrer leur intimité, comprendre leur vie sociale et culturelle, apprendre ce qu'ils nous enseignent des océans et des hommes.

**ACTES SUD "Mondes Sauvages"**

**192 et 240 pages - 20,00 € et 23,00 €**



## LA TENTATION DU BIEN EST BEAUCOUP PLUS DANGEREUSE QUE CELLE DU MAL

• **Boris Cyrulnik, Tzvetan Todorov**

Quelles sont les raisons qui poussent l'individu à s'attacher à des héros bénéfiques ou maléfiques? Qu'est-ce qui entraîne du côté de la tuerie au nom d'une idéologie? À l'heure où la France et l'Europe, meurtries par les attentats, s'interrogent sur leur avenir, les deux penseurs, observateurs engagés de nos sociétés, ont été invités à s'exprimer par *Le Monde*: comment décide-t-on de basculer dans la barbarie ou de lui résister?

L'AUBE - 64 pages - 9,90 €

## DICTIONNAIRE DES BIENS COMMUNS

• **Collectif**

Traduisant le constat d'une évolution des pratiques sociales, où les biens seraient davantage partagés, la notion de «biens communs» envahit les sphères publique et privée. Logiciel libre, habitat participatif, vélib'... De la culture à l'environnement et de l'urbanisme à la santé en passant par le travail ou la technologie, tous les domaines sont touchés par le phénomène. À la fois réflexion théorique, débat politique et lieu d'expériences citoyennes, la notion est scrutée à la loupe à tous les niveaux.

PUF - 1 280 pages - 39,00 €

## NOTRE MONDE EST-IL PLUS DANGEREUX ?

• **Sonia Le Gourellec**

Escalade de tensions entre les États-Unis et la Corée du Nord, attaques terroristes à Barcelone... À la radio ou à la télévision, la menace semble omniprésente. Mais notre monde est-il réellement plus dangereux qu'au cours des décennies passées? Pour se faire une idée claire sur vingt-cinq questions au cœur de l'actualité, cet essai convoque le regard croisé de spécialistes d'horizons divers. Journalistes, chercheurs ou sociologues esquissent une nouvelle cartographie saisissante de la stabilité du système international.

ARMAND COLIN - 160 pages - 12,90 €



## UTOPIES RÉALISTES

• **Rutger Bregman**

Le titre peut sembler paradoxal, mais ce qu'il y a de beau et puissant dans les utopies, ce n'est pas de rêver l'impossible, mais justement d'imaginer qu'une société bien plus juste est possible. Le revenu universel, une semaine de 15 heures, l'ouverture des frontières... des idées naïves? Que nenni! Bregman, en s'appuyant sur des événements historiques et en dépassant le traditionnel clivage gauche-droite, montre que de tels idéaux sont réalisables à court terme. Le sérieux est de mise et l'enthousiasme de l'historien et journaliste contamine un lecteur qui en a assez du cynisme ambiant. «Le progrès est la réalisation des utopies.» (Oscar Wilde)

SEUIL - 256 pages - 20,00 €



## MANUEL D'AUTODÉFENSE INTELLECTUELLE

• **Sophie Mazet**

Rien n'est plus facile que de manipuler des esprits quand ceux-ci sont encore jeunes et malléables. Partant de son expérience de jeune enseignante en ZEP, Sophie Mazet propose un guide apprenant à décrypter toutes les formes de discours truffés de fausses informations. Composé de neuf leçons, chacune agrémentée d'une «alerte paranoïa» et d'une «boîte à outils», ce manuel «d'autodéfense intellectuelle», drôle et intelligent, s'attaque à tous les types de discours: politique, bio-écologique, langage publicitaire, médias, conspirationnistes... À l'usage des jeunes générations, mais aussi de ceux qui souhaitent remettre l'esprit critique à l'honneur.

ROBERT LAFFONT "Documenta" - 272 pages - 8,00 €



## FAITES PLACE

• **Sélim Smaoui**

«On ne rentre pas chez nous!» Au commencement de toute rébellion, une injonction: occuper la place publique. En 2011 à Barcelone, puis en 2016 à Paris, des anonymes s'insurgent, se fédèrent et expérimentent le militantisme. De la Plaça Catalunya à celle de la République, cet ouvrage de terrain interroge les dynamiques de basculement du temps ordinaire vers celui du politique. Une analyse inédite forte d'un travail d'immersion au plus près de ces nouveaux insurgés.

TEXTUEL - 128 pages - 13,90 €

## LE NOUVEAU MAL FRANÇAIS

• **Sophie Coignard**

Les blocages dénoncés par Alain Peyrefitte dans son livre *Le Mal Français*, en 1976, sont toujours d'actualité. Pire! Le pays souffre de paralysies supplémentaires! Alors que les candidats de la dernière campagne présidentielle ont utilisé l'expression «mal français» à foison, la journaliste pose la question: l'élu osera-t-il s'attaquer aux sujets tabous tels que la corruption ordinaire des élites, l'instabilité ministérielle ou les salariés protégés qui abusent de leur statut? En cinquante chapitres, elle expose, exemples concrets à l'appui, les remèdes à ces immobilismes.

L'OBSERVATOIRE - 320 pages - env. 19,00 €

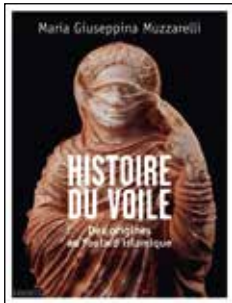
## COMMENT EN SONT-ILS ARRIVÉS LÀ ?

• **Luc Van Campenhout**

Dans la lutte contre le terrorisme, l'urgence concerne aussi l'ennemi intérieur. À travers huit clés de lecture, l'auteur propose de cerner les mécaniques à l'œuvre dans les processus de radicalisation des jeunes européens. Au-delà de l'aspect idéologique, le goût pour la transgression et la dynamique de groupe jouent pour beaucoup dans ces trajectoires. Cette analyse clairvoyante éclaire sans phare sur l'urgence d'agir. Ou comment comprendre pour mieux prévenir.

ARMAND COLIN - 160 pages - 16,90 €



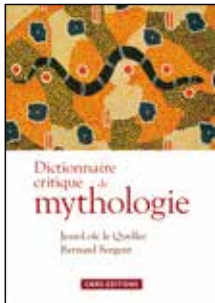


## COMMENT REGARDER LES MAYAS ET LES AZTÈQUES

• **Antonio Aimi**

Nées autour du golfe du Mexique, ces civilisations et leurs vestiges ont été anéantis par les Conquistadores. Les Mayas et les Aztèques connaissaient l'écriture, les mathématiques, l'architecture et l'art. Croisant les points de vue historique, anthologique et esthétique l'américaniste nous conte une passionnante histoire de la culture précolombienne, s'efforçant de restituer leur organisation sociale, rites et vie quotidienne. L'ultime chapitre du guide répertorie les sites incontournables.

**HAZAN "Guides" - 384 pages - 24,90 €**



## LA CIVILISATION DES ODEURS

• **Robert Muchembled**

Imaginez les effluves des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Certes les cloaques urbains empuantissent le quotidien, mais vos narines sauront se délecter du fin fumet qui émane des campagnes ou du délicat travail des gantiers-parfumeurs. Tout un monde riche en senteurs contrastées, dont cet ouvrage scrute chaque facette. On apprend ainsi que le diable avait mauvaise haleine et que l'odeur des femmes pouvait être symbole d'érotisme et de danger. Un propos finement documenté et rythmé d'anecdotes historiques savamment distillées.

**LES BELLES LETTRES - 296 pages - 25,50 €**

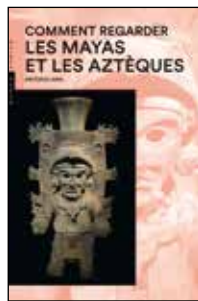


## HISTOIRE DU VOILE

• **Maria Giuseppina Muzzarelli**

Aussi léger dans la matière qu'il est lourd de symboles, le voile déchaîne les passions. Ce n'est pourtant pas sur les musulmanes que se porte l'essentiel de la réflexion de l'historienne, mais bien sur les chrétiennes qui l'ont porté au cours des siècles. Au Moyen Âge, toutes ou presque se couvraient la tête, observant ainsi une antique tradition. Au XIV<sup>e</sup> siècle, les premiers tissus délicats apparaissent et au XVIII<sup>e</sup> siècle, les perruques entrent en scène... Spécialisée dans l'histoire du vêtement et de la mode, la médiéviste explore les raisons d'être de cet atour, de l'Antiquité à nos jours.

**BAYARD - 264 pages - 21,90 €**



## DICTIONNAIRE CRITIQUE DE MYTHOLOGIE

• **Jean-Luc le Quellec, Bernard Sergent**

La mythologie, une histoire de dieux et d'aventures gréco-romaines? Pas seulement! Pour la première fois, ce dictionnaire critique propose une lecture croisée des récits fondateurs des grandes civilisations. Un inventaire mondial et global, qui illustre la prégnance des histoires de déluge, de vol du feu ou d'origine de la sexualité. Une référence de premier plan pour mieux comprendre les spécificités des imaginaires collectifs et pour relire sous un autre jour les grands classiques de la littérature.

**CNRS ÉDITIONS - 1 600 pages - 39,00 €**



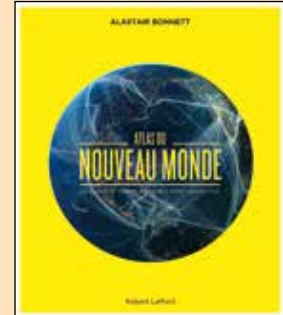
## LES TROIS JOURS DE POMPÉI

• **Alberto Angela**

Pompéi, 22 octobre 79. Une pluie de pierres et de cendres s'abat sur la ville. Si la plupart des habitants choisissent d'attendre, sans jamais se douter que ce n'est que le début du cauchemar, certains décident de s'échapper. L'auteur, paléontologue, a retrouvé les traces de sept survivants et c'est à travers eux qu'il nous offre un reportage à la langue vivante, dont le style et la tension dramatique tiennent le lecteur en haleine... Alors, oublions les idées reçues et plongeons dans la véritable histoire de l'éruption du Vésuve.

**PAYOT - 528 pages - 24,00 €**

## Géographie



## ATLAS DU NOUVEAU MONDE

• **Alastair Bonnett**

Le Lesotho et le Costa Rica produisent toute leur énergie à partir de sources renouvelables alors que l'Australie n'en réalise que 10 %. À quoi ressemble le chemin des câbles sous-marins, vecteurs du trafic Internet international? Migrations humaines, diversité des espèces animales, continents de plastique... Basées sur les milliers de données récoltées par les quelque 1400 satellites en orbite autour de la Terre, les cartes et informations réunies dans cet atlas révolutionnaire incitent à regarder notre planète d'un œil neuf.

**ROBERT LAFFONT - 224 pages - 30,00 €**

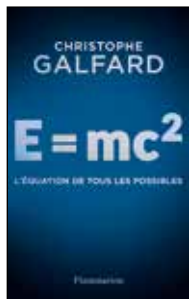


## LES MOBILITÉS DANS LE MONDE

• **Vincent Adoumié, Jean-Michel Escarras**

Depuis la préhistoire, où ils ont progressivement occupé l'œkoumène, jusqu'à notre planète «nomade» contemporaine, les hommes ont toujours circulé, en des flux qui obéissent à des logiques semblables mais toujours renouvelées. Si la géographie «classique» s'est plus intéressée aux espaces physiques qu'aux hommes qui les composent et les recomposent, elle commence à les étudier dans les années 1950. Ces mobilités humaines sont un processus majeur de la mondialisation. Leur étude montre l'ampleur et la diversité des déplacements à de multiples niveaux: logiques économiques, sociales, politiques... Une synthèse claire et accessible.

**HACHETTE SUPÉRIEUR - 192 pages - 9,95 €**



## E = MC<sup>2</sup>

• **Christophe Galfard**

E comme l'énergie, M comme la masse et C<sup>2</sup> comme la vitesse de la lumière au carré. Véritable phare dans l'océan des savoirs, la formule découverte par Einstein en 1905 marque l'entrée dans une nouvelle réalité. Une réalité où il est question d'infiniment grand et d'infiniment petit, qui nous amène à comprendre le monde autrement. Depuis *Georges et les secrets de l'univers*, qu'il rédigeait à quatre mains, avec Stephen Hawkins, le physicien n'a cessé d'écrire et sa plume, accessible, entraîne avec passion au cœur d'un univers d'énergie pure.

**FLAMMARION - 140 pages - 12,00 €**

## SUPERINTELLIGENCE

• **Nick Bostrom**

*Matrix*, *Robots* ou *Robopocalypse*... nombreux sont les films d'anticipation qui l'imaginent : une humanité dépassée par l'intelligence artificielle, asservie par les robots. Philosophe et professeur à l'université d'Oxford, Nick Bostrom nous invite à réfléchir avec sérieux aux dangers de l'intelligence artificielle : si, en principe, nous construisons des machines qui respectent nos valeurs, que se passera-t-il lorsqu'elles surpasseront notre intelligence ? Un challenge auquel il faudra faire face...

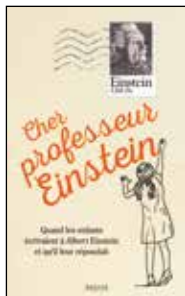
**DUNOD "Quai des Sciences" - 496 pages - 28,00 €**

## CHER PROFESSEUR EINSTEIN

• **Textes réunis par Alice Calaprice**

L'un lui soumet un article qu'il a rédigé sur la relativité et l'autre veut vérifier qu'il existe vraiment. Une petite fille lui confie qu'il est son héros, mais qu'elle a des difficultés en maths (à quoi il répond que les siennes sont encore plus grandes!)... Si Einstein avait la tête bien remplie, il ne l'a jamais eue grosse et s'il a correspondu avec les plus grands de ce monde, il a aussi répondu avec simplicité et humour aux missives reçues des plus petits. En voici un étonnant florilège, que l'on savoure.

**PAYOT - 144 pages - 15,00 €**

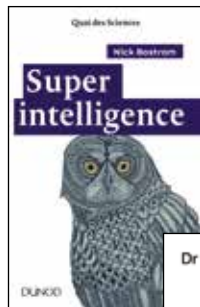


## LA LAGUNE

• **Armand Marie Leroi**

Tout commence à l'Académie de Platon. Aristote est son meilleur élève, mais à la mort du maître, un autre est désigné pour lui succéder. Le philosophe quitte Athènes et passe deux ans à Lesbos. Là, dans la lagune de Pyrrha, il entame son enquête biologique, qu'il lègue dans son *Histoire des animaux*. Professeur de biologie à Londres, Armand Marie Leroi dénicher un jour l'opus. Émerveillé par la rigueur du philosophe, il se lance dans une histoire de l'homme et de ses travaux. Des courts chapitres où science et philosophie s'entrelacent.

**FLAMMARION - 600 pages - 29,00 €**



## LA GUERRE DES INTELLIGENCES

• **Dr Laurent Alexandre**

L'intelligence artificielle progresse en défiant tous les pronostics : il faut 30 ans pour former un ingénieur, quelques heures pour éduquer une IA ! Comment faire pour que nos cerveaux biologiques résistent à l'IA et restent complémentaires ? Faut-il fusionner avec cette nouvelle forme d'intelligence en devenant des cyborgs ou limiter puissamment l'IA ? Comment nos enfants pourront-ils rester compétitifs face à elle ? De nombreuses et épineuses questions fusent dans ce vertigineux essai où l'auteur envisage une profusion de scénarios auxquels l'humanité devra sûrement se confronter.

**JC LATTÈS - 250 pages - 20,90 €**



## IL ÉTAIT UNE FOIS LE GÈNE

• **Siddhartha Mukherjee**

Sont-ce les différents cas de troubles mentaux apparus au sein de sa famille paternelle qui l'ont mené à la médecine et à cette étude ? Vulgarisateur de talent, il nous invite à découvrir l'histoire de l'un des concepts les plus puissants et les plus dangereux de l'histoire des sciences : celui du gène, unité de base de l'hérédité et de toute information biologique. Enquête personnelle, récit historique, cours de biologie et expériences vécues se mêlent en une saga humaine et scientifique.

**FLAMMARION - 664 pages - 26,00 €**

## LE CÔTÉ OBSCUR DE L'UNIVERS

• **Hervé Dole**

Depuis l'aube de l'humanité, les mystères stellaires n'ont cessé d'intriguer les hommes. Avec l'astrophysique, le voile se lève... Hervé Dole plonge dans les observations accumulées par le satellite Planck qui, de 2009 à 2013, scruta la voûte céleste afin d'analyser la lumière émise par l'univers, permettant de comprendre comment les grandes structures extragalactiques se sont créées. Découvertes actuelles et missions à venir : le spécialiste des origines et des amas de galaxies partage ses espoirs et les interrogations que ces recherches soulèvent.

**DUNOD - 200 pages - 16,90 €**

## COMMENT NE PAS MOURIR

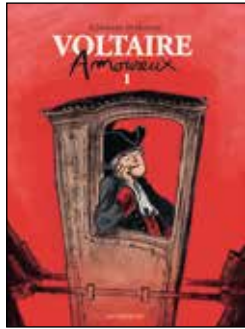
• **Dr Michael Greger, Gene Stone**

« Mieux manger peut nous sauver la vie », assène le médecin dès la couverture de l'opus. Réduire les risques cardiaques grâce aux noix du Brésil ou éviter l'hypertension artérielle en buvant des tisanes d'hibiscus... Reconnu pour ses travaux dans le domaine de l'alimentation, le docteur Greger nous indique, études scientifiques de pointe à l'appui, les réflexes à adopter. Une véritable révolution nutritionnelle contre les lobbies, les dogmes de la médecine occidentale et les idées reçues.

**BELFOND "L'Esprit d'Ouverture" 576 pages - 23,00 €**







## VOLTAIRE AMOUREUX I

• **Clément Oubrier**

Avant d'être Voltaire, il fut Arouet, né d'une famille bourgeoise dans la société très hiérarchisée de la Régence. Son ambition? Se faire une place de roi, surpasser Homère et Racine réunis! D'une main, il flattait les puissants et de l'autre, il combattait l'intolérance. Poète ou penseur? Papillonnant de marquise en comédienne, il cherchait sans relâche l'amour idéal... Mais qui était-il? Clément Oubrier s'empare du destin du plus célèbre philosophe des Lumières et nous livre un récit graphique de haut vol.

**LES ARÈNES "BD" - 108 pages - 20,00 €**

## PENSÉES SUR MACHIAVEL

• **Leo Strauss**

L'œuvre du grand auteur médiéval résonne d'une profondeur nouvelle et insoupçonnée à la lumière de l'analyse de ce spécialiste allemand. Détaché de son statut fondateur de père de la Modernité, on redécouvre le positionnement ambigu du philosophe vis-à-vis de la pensée classique. Un jeu d'hommage et d'affrontement brillamment décrypté dans cet ouvrage injustement absent des librairies depuis près de quinze ans.

**KLINCKSIECK - 446 pages - 17,50 €**

## L'ÉCLIPSE DE LA MORT

• **Robert Redeker**

Bonne nouvelle: il semblerait que la durée de vie humaine ait atteint sa limite. La mort, une bonne nouvelle? Le philosophe l'affirme et nous propose une réponse humaniste à la question. Cet essai trouve sa source dans un étonnement face à la volonté d'oublier, d'éclipser la mort. Pourtant, l'idée de la mort, tellement personnelle, aussi banale que mystérieuse, autant repoussante que fascinante, est un privilège qui a mené l'homme à la transcendance.

**DESCLÉE DE BROUWER - 216 pages - 18,00 €**



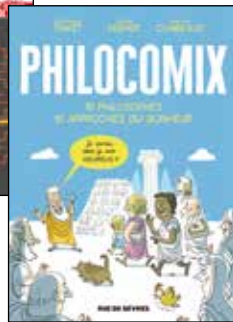
## COMPRENDRE

### L'herméneutique et les sciences humaines

• **Ioana Vultur**

Le questionnement herméneutique régit notre rapport à nous-mêmes et à autrui. En effet, chaque fois que nous nous engageons dans une conversation ou que nous lisons une phrase, nous ne cessons de pratiquer compréhension et interprétation. Or, selon l'auteur, l'opposition entre compréhension (sciences humaines) et explication (sciences de la nature) ne tient plus tout simplement parce qu'il y a une dimension interprétative dans les sciences de la nature et une dimension explicative dans les sciences humaines. Cependant, des différences importantes subsistent entre ces deux champs du savoir. Tel est l'objet de ce livre passionnant.

**GALLIMARD "Folio essais" - 592 pages - 11,10 €**



## LE COMPLEXE DES TROIS SINGES

• **Étienne Bimbenet**

Le « complexe des trois singes » désigne les trois illusions qui réduisent l'homme à sa dimension animale: expliquer l'humanité par la biologie; les animaux seraient des animaux moraux; il n'existerait aucune discontinuité entre le monde humain et le monde animal. En déconstruisant ces préjugés (qui, selon l'auteur, ne rendraient pas service à la cause animale), l'ouvrage montre l'originalité du rapport entre l'homme et le monde. Faisant se dialoguer sciences humaines et sciences de la vie, il insiste sur l'urgence à penser la différence anthropologique afin d'imaginer une communauté juste entre l'homme et l'animal.

**SEUIL "L'Ordre philosophique"**

**352 pages - 24,00 €**



## LE CLAN SPINOZA

• **Maxime Rovere**

Un roman historique et philosophique? Mais oui, vous ne rêvez pas! De sa verve un brin insolente, Maxime Rovere nous catapulte dans l'effervescence de l'Amsterdam du XVII<sup>e</sup> siècle avec rien de moins que Spinoza en guise de héros. Homme de son temps, autant que penseur, le personnage ne manque pas de mordant, ni de disciples et d'ennemis. Décrivant à merveille ce bouillonnement intellectuel et dramatique, le récit esquisse un portrait fascinant de l'avènement de la raison moderne.

**FLAMMARION - 562 pages - 23,90 €**

## PHILOCOMIX

• **J.-P. Thivet, J. Vermer, A.-L. Combeaud**

Qu'est-ce que le bonheur et comment l'atteindre? A-t-il des limites? Dix penseurs envahissent les planches et abordent la question du bonheur de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle. D'après Platon, « Pour être heureux, il faut se connaître soi-même », Épicure exhorte à profiter de l'instant présent alors que Descartes scande « il ne faut rien désirer que l'on ne puisse acquérir » et que Pascal parie... Dix philosophies de l'accomplissement personnel s'exposent avec précision, simplicité, beauté graphique et humour. Sur le chemin de la félicité.

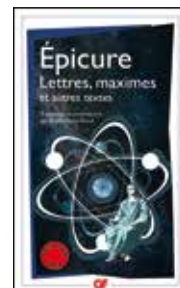
**RUE DE SÈVRES - 184 pages - 18,00 €**

## LETTRES, MAXIMES ET AUTRES TEXTES

• **Épicure**

Si « être épicurien » signifie aujourd'hui jouir des plaisirs des sens sans limite, c'est que la pensée d'Épicure a largement été transformée! En effet, l'homme prônait, comme clé du bonheur, une vie austère et simple: « L'homme qui ne se contente de peu ne sera jamais content de rien. » De l'immense œuvre de ce disciple de Démocrite ne restent que trois *Lettres*, ses *Maximes capitales*, ainsi que quelques textes, que Pierre-Marie Morel présente. Un enseignement pour atteindre la paix de l'âme.

**FLAMMARION "GF" - 208 pages - 4,50 €**



# JEUNESSE

## • Documents

### La Déclaration Universelle des droits de l'Homme

• Jean-Marc Fiess

À partir de 6 ans

Alors que les droits humains sont bafoués aux quatre coins de la planète, le photographe et réalisateur met en scène les trente articles les plus fondamentaux de la déclaration universelle. Sept doubles pages animées pour comprendre et s'imprégner de ce message essentiel. En fin de volume, la totalité des articles sont retranscrits en version simplifiée.

Albin Michel Jeunesse - 15,00 €



### Je ne dis pas toujours la vérité...

• Muzo

À partir de 5 ans

Parce qu'elle a peur de se faire gronder ou dans le but d'attirer l'attention, Léa raconte des histoires... Mais la frontière est bien mince entre l'imagination et le mensonge! Dans une bande dessinée simple et accessible, Muzo déverrouille avec tact et humour le mécanisme des émotions enfantines, afin de mieux les appréhender.

Actes Sud Junior "Les petits tracas de Théo et Léa" - 6,90 €



### Les Réfugiés et les Migrants

• Ceri Roberts, ill. Hanane Kai

À partir de 6 ans

Pourquoi décide-t-on de quitter sa maison, son pays? Quelles sont les conditions du voyage et quelles conséquences sur la vie de tous les jours? Le récit, aussi juste qu'émouvant, explique avec intelligence la différence entre réfugiés et migrants.

Nathan "Explique-moi..." - 12,90 €



### Le Grand Livre de l'Amitié

• L. Bormans, ill. S. van Doninck

À partir de 6 ans

S'appuyant sur les plus récentes découvertes scientifiques en matière de psychologie positive, Leo Bormans, auteur de *Happiness*, dévoile aux enfants les dix clés de l'amitié au fil de fables inédites. Chacun des dix oiseaux, illustrés avec grâce par Sebastiaan van Doninck, porte une belle histoire de fraternité et de tolérance.

Glénat Jeunesse - 19,95 €



### Laïka dans l'espace

• P. Baudry, ill. S. Aghassian

À partir de 6 ans

Depuis l'aube des temps, l'homme contemple les cieux. Depuis toujours, la fibre exploratrice vibre en lui. Dans la course aux étoiles, l'Union soviétique a un jour pris une longueur d'avance sur le reste de l'humanité... Le spationaute raconte l'histoire passionnante de Spoutnik 2 et de Laïka, la petite chienne devenue cosmonaute.

Hachette Enfants "Des histoires pour tout savoir" - 8,90 €



### Ça me gratte la Terre!

• O. Costes, ill. C. de Cussac

À partir de 5 ans

Maître Cosmos organise le concours de la plus belle planète et la Terre n'est pas du tout présentable: elle se gratte sans arrêt. La lune est formelle: elle est couverte d'affreux zumains! Que faire? Elle envoie ouragans, cyclones et baisers brûlants pour s'en débarrasser, jusqu'à ce qu'un zumain lui propose de l'aider, avec ses copains... Une fable écologique pleine d'humour.

Seuil Jeunesse - 14,50 €



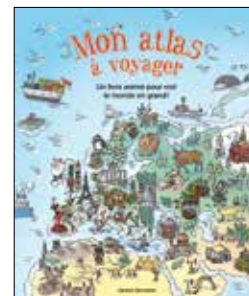
### Mon Atlas à Voyager

• B. Fichou, ill. C. Le Meil

À partir de 6 ans

Six grandes doubles-pages, comme autant de continents, font parcourir la planète et ceux qui la peuplent. Sur chacune des cartes dépliées, on trouve livrets et flaps pour en apprendre plus encore sur toutes les régions du monde. Un fabuleux voyage, de l'Europe à l'Océanie en passant par les Amériques, l'Afrique et l'Asie.

Bayard Jeunesse - 15,90 €



### Le Jour où on a arrêté de faire la guerre

• T. Lenain, ill. T. Portal

À partir de 7 ans

Dans la cour de récré, les enfants jouent à la guerre. Ils ne remarquent pas l'absence de Raïssa. La fillette, terrorisée, vient de Syrie et là-bas, la guerre n'est pas un jeu... Un roman juste et plein d'humour pour aborder avec délicatesse ce thème aussi dur qu'actuel.

Nathan "Premiers romans" - 5,90 €

### Histoire de France

• Éric Mathivet

À partir de 7 ans

Le roi Dagobert mettrait-il vraiment sa culotte à l'envers? Plus de 150 questions trouvent leur réponse, aussi claire que concise, et nous font voyager des hommes des cavernes à aujourd'hui, au fil de l'histoire de France. Une lecture comme un zapping et vingt pages de jeux, pour s'étonner et retenir en s'amusant.

Deux Coqs d'Or "Dis Pourquoi?" 13,50 €

### Chronologie Livre d'activités

• R. Lousberg, ill. P. Goes

À partir de 8 ans

Énigmes, dessins à compléter, labyrinthes et coloriages nous transportent dans une sublime histoire du monde, où les événements incontournables sont mis en lumière par les magnifiques illustrations de Peter Goes. Des boucliers grecs à décorer ou une attaque des troupes alliées en Normandie à terminer... On s'approprie notre passé de la Préhistoire à nos jours.

Milan - 9,90 €

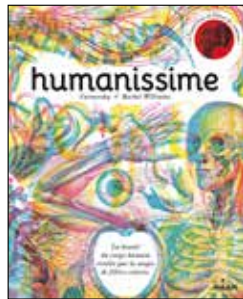


## Humanissime

• Carnovsky  
À partir de 8 ans

Le corps humain dans son ensemble, mais aussi les jambes et pieds, la tête, l'abdomen ou la grosseesse... Une imagerie époustouflante nous propulse au cœur des dix principaux systèmes du corps. En plus des informations clés, des planches et fiches, la technique des filtres de couleurs transforme les doubles-pages en de véritables salles de radiologie, où l'on observe tour à tour le squelette, les muscles et les organes.

Milan - 25,00 €

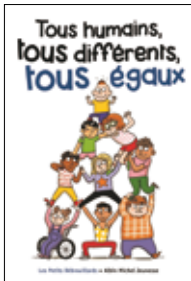


## Tous humains, tous différents, tous égaux

• Collectif  
À partir de 8 ans

Commentée scientifiquement, chacune des dix-neuf tranches de vie racontées par des jeunes du monde entier permet de saisir ce qui caractérise l'être humain, ce qui est à l'origine de nos différences et ressemblances. Si la diversité humaine est naturelle, la façon dont elle est perçue dans nos sociétés peut être problématique. Un opus qui invite à choisir l'ouverture, à accepter l'autre comme il est.

Albin Michel Jeunesse - 9,00 €



## L'Histoire de France dessinée

• B. Fontanel, ill. M. Pommier  
À partir de 8 ans

Grandeur et évasion, humour et illustrations, émotions, trahisons et révolutions... Béatrice Fontanel nous conte l'histoire de notre nation, de 740 avant Jésus-Christ à nos jours. Avec elle, revivons les grands événements et découvrons les personnages qui y ont participé en un condensé aussi pertinent que percutant.

Gallimard Jeunesse - 21,00 €

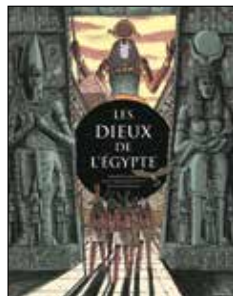


## Tour de France en Histoires

• S. Lamoureux, ill. G. Reynard  
À partir de 9 ans

Saviez-vous que les moutons paissent au Mont-Saint-Michel? Et si nous partions à la découverte de notre patrimoine, dont la richesse impressionne bien au-delà de nos frontières? La journaliste et l'illustrateur nous convient à un voyage dans le temps et l'espace: un tour de France en soixante-cinq étapes, de ville en ville et d'un monument au suivant.

Actes Sud Junior - 15,90 €



## Les Dieux de l'Égypte

• Collectif  
À partir de 8 ans

Depuis des milliers d'années, leurs étranges silhouettes, mi-humaines mi-animales, fascinent... Qui sont-ils, ces dieux, qui naguère accompagnaient les Égyptiens tout au long de leur vie et jusque dans la mort? De Rê, créateur du monde, à Ptah, le grand architecte, ils se dévoilent dans cet impressionnant documentaire.

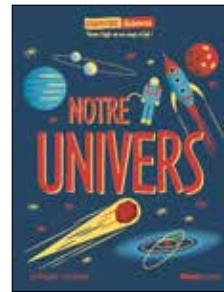
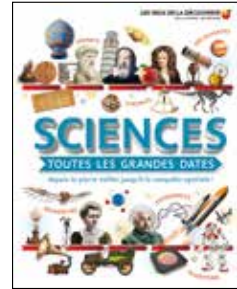
De La Martinière Jeunesse - 14,90 €

## Sciences

• Collectif  
À partir de 9 ans

Des textes courts et précis accompagnent cette histoire des sciences, qui nous entraîne de l'âge de pierre à la conquête spatiale. Une histoire constellée de découvertes, qui tour à tour étonnent, fascinent et impressionnent... Ponctuée de doubles-pages thématiques, de portraits de savants et de sublimes images, l'encyclopédie se dévore.

Gallimard Jeunesse - 22,95 €



## C'est quoi, l'écologie?

• S. Dussaussois, ill. J. Azam  
À partir de 9 ans

Si l'écologie est une évidence pour nos enfants, les questions la concernant sont bien présentes! Les quatre grandes parties thématiques explorent la biodiversité et les différentes pollutions, mais aussi les grands défis et les solutions pour la planète. Les courts textes sont mis en scène par Jacques Azam, au fil de strips percutants.

Milan - 14,90 €



## Au bon moment au bon endroit

• Philippe Godard  
À partir de 8 ans

Témoigner d'un moment historique, se souvenir d'un instant heureux, ému ou faire rêver... De la Première Guerre mondiale à un terrible tsunami au Japon, en passant par Woodstock, la fin de l'apartheid ou le «Cœur de Voh» qui alerte sur la fragilité de notre planète... Trente-cinq clichés d'exception racontent les grands événements du xx<sup>e</sup> siècle.

Saltimbanque - 15,90 €



## Incroyable Terre

• Collectif  
À partir de 9 ans

Notre planète est vivante, secouée et agitée de phénomènes passionnants, elle recèle mille et une merveilles: paysages sublimes, sites extraordinaires, montagnes et volcans, océans, forêts ou canyons... Alors partons, au fil des pages, pour un voyage spectaculaire autour du monde afin d'en découvrir toutes les facettes.

Gallimard Jeunesse - 19,95 €

