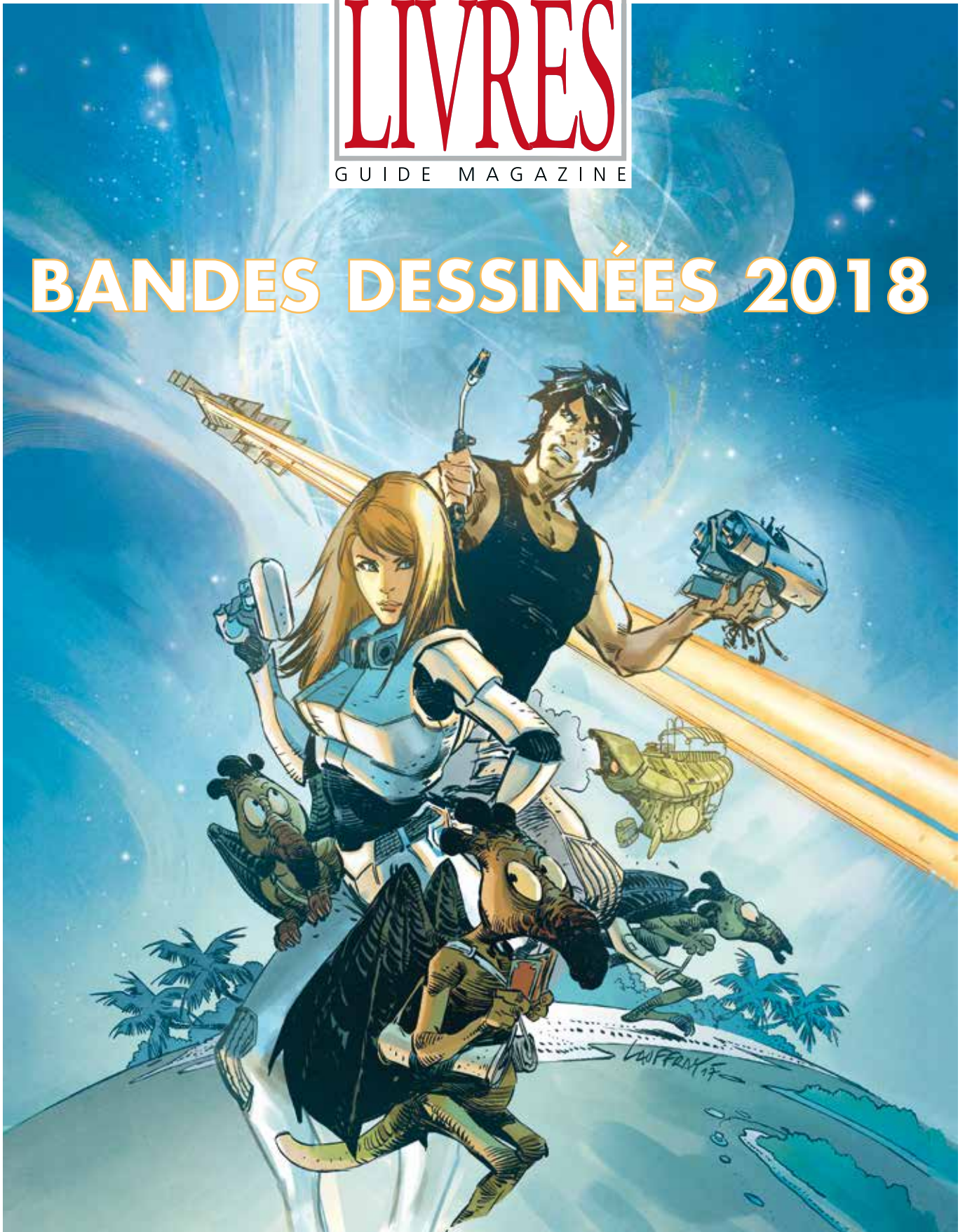


L'AMOUR DES  
**LIVRES**  
GUIDE MAGAZINE

# BANDES DESSINÉES 2018



*La sélection de votre libraire*

## Bandes dessinées 2018

5/7, rue de Saintonge  
75003 Paris  
Téléphone : 01 56 77 06 66  
Télécopie : 01 53 95 01 77  
hmc@reso.net  
www.amourdeslivres.fr

Directrice de la publication  
Haïdi Milic

Attachée commerciale  
Gaëlle Marty

Secrétaire de rédaction  
Valérie de Leval

Rédacteurs  
Karma Chalak, Valérie de Leval,  
Nathalie Filloux et Marie-Laure Le Néanec

Sélection réalisée  
avec la collaboration des librairies :

Bulle en Stock - Amiens  
Actes Sud - Arles  
Point-Virgule - Aurillac  
L'Intranquille - Besançon  
L'Esperluète - Chartres  
Ryst - Cherbourg  
Les Volcans - Clermont-Ferrand  
Concorde - Épinal  
Callimages - La Rochelle  
Arcadia - Marseille  
Talon d'Achille - Montluçon  
Littera - Mulhouse  
Hall du Livre - Nancy  
Bd net - Paris  
D'Odessa - Paris  
Gibert Joseph - Poitiers  
Ravy - Quimper  
Maison du Livre - Rodez  
Librairie de Paris - Saint-Étienne  
Saint-Pierre - Senlis  
Gibert Joseph - Toulouse  
Bédélire - Tours

Imprimé dans la Communauté Européenne  
Réalisation :  
H.M.C.

Parution décembre 2017 - n° 141  
ISSN : 1165-7847  
L'Amour des Livres est édité par : H.M.C.  
RCS Paris B 380 452 839

Tous les prix indiqués dans ce numéro  
sont donnés à titre indicatif.

Illustration de couverture :  
Valérian, Shingouzlooz inc.  
© Dargaud 2017

# ÉDITO

## Un art élitair pour tous

Elle occupe la neuvième marche du podium artistique et, du marmot au grand-père en passant par le fana de séries Z, le littéraire, la jeune fille en fleurs ou le punk, s'adresse à un public incroyablement large... La bande dessinée se vêt, dans ces pages, de ses plus beaux atours pour nous faire découvrir des univers graphiques construits d'imaginaires impressionnants.

D'un phylactère à l'autre, la balade illustrée s'engage avec la science-fiction où, entre autres perles, l'on s'émerveille d'une très belle compilation de récits imaginés et mis en images par Victor Mousselet, dit G.Ri (2024/BNF), ou des deux premiers tomes de la trilogie *Ter* (Daniel Maghen). Valérian n'a pas seulement fait vibrer les spectateurs des salles obscures, il réjouit aussi les bédéphiles, vu par Lupano et Lauffray (Dargaud). L'aventure continue avec des récits hauts en couleurs, parfois pétris d'histoire – *Décis-ravage* (Atrabile) – parfois inspirés par des destins particuliers : *Les Reflets changeants* (Le Lombard), *L'Île aux remords* (Grand Angle). Avec *La Saga de Grimm*, Jérémie Moreau allie petite et grande histoire, dans un véritable roman graphique nourri de l'immense volonté de son héros, au cœur de l'Islande du XVIII<sup>e</sup> siècle (Delcourt). Rire avec Fabcaro (6 Pieds sous Terre), vibrer à la suite du commissaire Kouamé, dans un polar déjanté (Gallimard) ou plonger dans les tréfonds de la Grande Guerre à travers un hommage au peintre Paul Nash (*Black Dog*, Glénat)... La sélection se revendique qualitative, séduisante et diversifiée.

La créativité de cet art narratif est tout aussi flamboyante dans les albums réservés aux plus jeunes – et quand on dit « réservés » il ne s'agit pas, bien sûr, de le prendre à la lettre tant ces opus sont à mettre entre toutes les mains ! Pascal Jousselin utilise tous les codes de la BD (phylactère, vignettes, planches...) pour défer les lois du temps et de l'espace, avec Imbattable, le seul véritable super-héros de la bande dessinée (Dupuis). Avec les bergères-guerrières, on part pour un monde médiéval-fantastique (Glénat) ; Alex Alice continue de nous éblouir avec son *Château des Étoiles* (Rue de Sèvres) et, à la suite de Sacha et son étrange chihuahua (Soleil), on est propulsé au cœur du monde viking !

Les festivités de la fin de l'année approchent... l'occasion de se plonger, entre deux bulles de champagne, dans celles de nos albums aux palettes enthousiasmantes.

# SOMMAIRE

● FANTASTIQUE & SCIENCE-FICTION	4
● AVENTURE	6
● RÉCIT HISTORIQUE	7
● ROMAN GRAPHIQUE	8
● VÉCU	10
● CHRONIQUE SOCIALE	11
● ADAPTATION LITTÉRAIRE	12
● BIOGRAPHIE	13
● POLAR	14
● MANGA	15
● JEUNESSE	16
● COMICS	18





## CES JOURS QUI DISPARAISSENT

• **Timothé Le Boucher**

Depuis sa chute, Lubin, équilibriste au sein d'une troupe de cirque, ne vit plus qu'un jour sur deux ! Et il finit par comprendre qu'un autre « lui » vit et agit sur son corps les jours où il pense être absent à lui-même. Avec l'aide de ses proches, il va tenter de rentrer en contact avec son autre personnalité. À travers une idée scénaristique géniale et dans une maîtrise graphique impeccable, l'auteur questionne la dualité présente en chaque être et surtout chez les personnes atteintes de schizophrénie.

**GLÉNAT "1 000 feuilles" - 192 pages - 22,50 €**

## L'ESPRIT DE LEWIS, ACTE 1

• **Santini, Richerand**

Dans ce délicat dyptique empreint d'atmosphère gothique victorienne, le surnaturel fait partie du décor. À la suite d'un jeune héritier, on glisse avec délectation d'un lugubre manoir anglais à une clinquante salle de bal londonienne. Il vient à peine de naître, tandis qu'elle vient de mourir. Fasciné par la mort, il trouvera une muse en cette belle âme errante. Il enquête sur les causes de son décès, elle lui offre l'inspiration. Mais une fois le succès acquis, le beau jeune homme se détourne...

**SOLEIL "Métamorphose" - 72 pages - 16,95 €**

## 13 DEVIL STREET, 1940

• **Benoît Vieillard**

Prologue: 1946, alors qu'il s'apprête à mettre fin à ses jours, l'écrivain Mr Lockwood est interrompu par son ami le docteur William Freaks. Avec lui, il remonte le temps. 16 juin 1940, Mr Nobody arrive à l'hôtel. La nuit-même, une caisse de lingots tombe du ciel... Un deuxième opus blindé de mystères sur fond de Seconde Guerre mondiale. La narration originale dévoile l'hôtel tout entier à chaque double-page, en un instantané où le temps s'est figé.

**FILIDALO - 324 pages - 35,00 €**



## CHRONOSQUAD 4

• **Giorgio Albertini, Grégory Panaccione**

Les deux ados toujours en vadrouille, les Chronosquads sont montrés du doigt et la politique s'en mêle: il faut des résultats et le ministre envisage de confier la protection du chronotourisme à la société privée J.T.L. Bloch apprend l'identité de ses parents biologiques, Leonard De Vinci rend une petite visite à Penn, qui porte son enfant, et le mystère des géants reste entier... Quant à Silverberg, elle court toujours. Portée par un dessin toujours aussi efficace, la conclusion de la tétralogie – où une critique du tourisme de masse affleure – est aussi enthousiasmante qu'inattendue.

**DELCOURT "Neopolis" - 256 pages - 25,50 €**



## TER 1, 2

• **Rodolphe Dubois**

Sur Ter, alors qu'il est en train de piller des tombes, le jeune Pip trouve le narrateur: à peu près 30 ans, il est nu, n'a aucun souvenir et ne parle pas. Pourtant, il semble connaître les objets du passé. Son seul signe distinctif est un tatouage sur l'épaule « main d'or 1 », qui lui donne son nom, Mandor. Les bandes dessinées publiées par les éditions Daniel Maghen sont toujours d'une qualité impressionnante, la trilogie initiée par le duo ne déroge pas à la règle! Le lecteur suit Mandor, dans sa découverte de la planète, s'attache rapidement aux personnages et est subjugué par la palette graphique virtuose. Une quête initiatrice de science-fiction à ne pas manquer.

**ÉDITIONS DANIEL MAGHEN - 80 pages - 16,00 € l'un**



## ELRIC 3

• **Collectif**

Les aventures fabuleuses du personnage culte de la littérature fantasy se poursuivent. Le guerrier albinos, épée noire à son flanc, loin de son palais et de son trône, monnaie à présent ses services de sorcier et de combattant. Affrontant des hordes de pirates et de soldats, il forge sa légende. Dessins impressionnants et fascinants pour un récit épique. En bonus: le *making of* et un cahier graphique hommage par des grands noms de l'illustration.

**GLÉNAT - 64 pages - 14,95 €**

## DANS L'INFINI 1906-1915

• **G.Ri**

Au début du xx<sup>e</sup> siècle, Victor Mousselet (G.Ri de son nom de plume), dessine pour la presse enfantine. Son imaginaire infini l'amène à créer des mondes extraordinaires, peuplés de créatures féroces, immenses, d'extraterrestres fantaisistes... La fluidité de la narration et la beauté du trait nous entraînent dans des aventures pleines d'humour, aux confins de l'espace. *Dans l'Infini, Le Savant Diplodocus à travers les siècles* et *Dans la planète Mars* composent un volume d'exception.

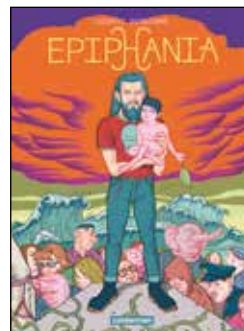
**2024/BNF ÉDITIONS - 88 pages - 35,00 €**

## EPIPHANIA 1

• **Ludovic Debeurme**

Illustrateur, musicien et auteur, l'artiste protéiforme s'attaque au récit d'anticipation. Un genre dans lequel son style graphique fait de lignes épurées et d'aplats colorés excelle. Dans ce premier tome, épiphanie et fin du monde se confondent à l'occasion d'une pluie de météorites conjuguée à un tsunami. Une étrange collision d'événements suivie d'une éclosion d'enfants dotés de caractéristiques animales. Des nourrissons qui en grandissant deviennent de plus en plus agressifs. Et si la véritable apocalypse, c'était eux?

**CASTERMAN - 120 pages - 22,00 €**



# ROMAN graphique



## DEMO

• **Brian Wood, Becky Cloonan**

Emmy a décidé de ne plus parler, parce que lorsqu'elle ouvre la bouche les autres font ce qu'elle dit, qu'ils le veulent ou non. La famille Hurley n'est pas tout à fait comme les autres... Les personnages imaginés par le duo ont tous des capacités hors normes, qui rend leur vie en société compliquée. Ils sont les héros de ces nouvelles dessinées. Des récits inspirés et marquants, dont les protagonistes flirtent avec le fantastique, dans un univers graphique noir et blanc où la grande influence manga est prégnante.

**GLÉNAT - 496 pages - 30,00 €**

## LA NUIT MANGE LE JOUR

• **Hubert, Burckel**

Fred et Thomas. Un grand gaillard à la solide assurance et un jeune homme frêle et peu sûr de lui. Leur première nuit est une révélation pour ce dernier et très vite, l'histoire prend des chemins inattendus. Thomas explore des territoires qu'il n'aurait jamais imaginé découvrir... Jalousie par rapport à l'ancien amant, le bel Alex? Sadomasochisme et images crues, l'amour intense raconté s'adresse à un public averti. Un album où l'intime se dévoile dans des dessins contrastés, réalistes et précis.

**GLÉNAT "1 000 feuilles" - 232 pages - 22,50 €**

## LA SAGA DE GRIMM

• **Jérémy Moreau**

Cet album singulier et émouvant narre l'initiation de Grimm qui, de son enfance à l'âge adulte, ira de déceptions en chagrins. Nous sommes en 1783 et l'Islande est accablée par la misère et confrontée au joug du Danemark. Perdant ses parents dans un pays où le lignage définit l'homme, Grimm, doté d'une force impressionnante, va devoir faire face à la cruauté et la bêtise des hommes accrochés à des croyances dépassées. Une aquarelle qui décline les teintes pâles tout en soulignant le caractère indomptable et rude de l'île.

**DELICOURT "Mirages" - 232 pages - 25,50 €**



## DANS L'ANTRE DE LA PÉNITENCE

• **Peter J. Tomasi, Ian Bertram**

Les coups de marteaux ne cessent de retentir, dans l'étrange demeure de Sarah Winchester qui, hantée par la mort de son mari et de sa petite fille, ne cesse de vouloir la rénover. C'est là que Warren Peck, salement amoché, échoue. Il devra laisser ses armes et travailler en échange du gîte. S'inspirant de la fameuse Winchester House, immense, dont certaines portes ouvrent sur le vide, Tomasi compose un récit baignant résolument dans la folie (celle de la maîtresse des lieux) à laquelle un dessin parfois déstabilisant répond.

**GLÉNAT - 196 pages - 19,95 €**

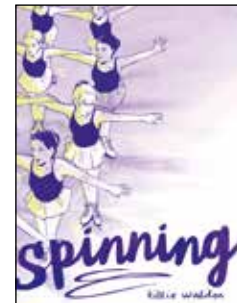


## LES ÉTOILES DU TEMPS

• **Victor Hussenot**

Plus il vieillissait et plus le temps s'accélérait. La prise de conscience du personnage principal (l'auteur?) l'amène à se lancer dans une grande enquête sur ce concept aléatoire. Souvent, on le divise en trois (passé, présent et futur), pour saint Augustin, il se scinde entre la mémoire, l'attention et l'intuition. Et si le trio gagnant était le temps historique, celui de l'individu et le temps quotidien? De l'océan des souvenirs à la mer de la semaine dernière, un univers onirique, à la manière de l'aquarelle, porte la réflexion philosophique.

**GALLIMARD - 96 pages - 20,00 €**



## SPINNING

• **Tillie Walden**

À 12 ans, Tillie et sa famille quittent le New Jersey pour le Texas, où la jeune fille intègre ses nouvelles équipes de patinage artistique et synchronisé, qu'elle pratique à haut niveau. Tôt le matin et tard le soir, elle glisse sur la glace. Le week-end, ce sont les compétitions. Un environnement source d'anxiété et de paix, de désespoir et de joie. La jeune auteure (21 ans) revisite son adolescence et l'affirmation de son identité sexuelle, dans ce récit fleuve, porté par un dessin au trait expressif.

**GALLIMARD - 400 pages - 24,00 €**

## LES CENT NUITS DE HÉRO

• **Isabel Greenberg**

Deux hommes, Manfred et Jerome, font le pari que la femme du second lui sera fidèle (ou non) : en jeu, la belle et le château du perdant. Manfred aura cent nuits pour la séduire... Mais Cherry, la prude jeune femme, est amoureuse de Héro, sa domestique. Toutes deux échafaudent un plan, pour que le lubrique châtelain n'arrive point à ses fins : la douce voix de Héro l'hypnotisera chaque soir à travers une histoire. Phrases modernes et surannées se mêlent, dans ce *Mille et une nuits* revisité, à l'univers pictural, délicat et fort à la fois.

**CASTERMAN - 224 pages - 29,00 €**

## LA TERRE DES FILS

• **Gipi**

Sur un bateau, au milieu d'un paysage dévasté, un homme et ses fils survivent. Les poissons pêchés sont souvent empoisonnés. Dans l'eau, des corps humains... Lorsque le père, qui les a élevés à la dure pour qu'ils puissent s'en sortir dans ce monde sans foi ni loi, meurt, les deux garçons partent à la recherche d'une personne qui pourra leur lire le cahier du paternel. Une quête qui les fera rencontrer l'enfer humain. Le trait naïf, tremblé, reflète l'ambiance mortifère et fascinante de l'histoire.

**FUTUROPOLIS - 288 pages - 23,00 €**



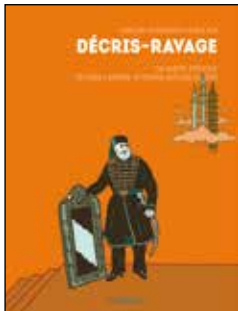
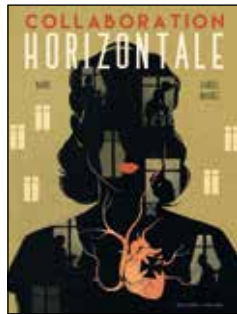


## COLLABORATION HORIZONTALE

• *Navie, Carole Mauriel*

Dans le Paris de 1942, un immeuble fait figure de mini société. Qui se cache derrière les portes des appartements? Ce récit romancé aux tons doux démontre subtilement que durant l'Occupation les prises de position étaient souvent nuancées. Une vieille dame à l'apparence sénile peut se révéler au cœur d'un réseau de résistants et une concierge antisémite peut soudain se montrer humaine. Mais quand il s'agit de «collaboration horizontale», l'indulgence fut souvent moins de mise...

**DELICOURT "Mirages" - 144 pages - 17,95 €**

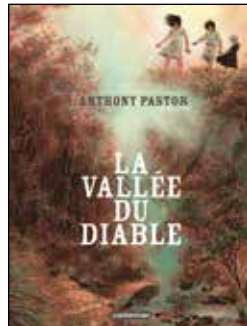


## DÉCRIS-RAVAGE 2

• *Adeline Rosenstein, Baladi*

Inclassable et remarquable. Deux adjectifs qui décrivent parfaitement l'adaptation de la pièce *Décri-Ravage*. Ce deuxième tome dépeint le contexte géopolitique de l'empire Ottoman autour de 1830 et ses conséquences à plus long terme sur le fragile équilibre du Moyen-Orient. Une analyse politique extrêmement fine pour un sujet des plus complexes, mais dont le découpage en vignettes offre une narration captivante. Un travail de synthèse parfaitement appuyé par le crayonné charbonneux tout en noir et blanc.

**ATRABILE - 96 pages - 17,00 €**



## LA VALLÉE DU DIABLE

• *Anthony Pastor*

Anciens bagnards, rescapés de la Grande Guerre, veuves et orphelins... Nombreux sont ceux qui ont espéré tout recommencer aux antipodes. C'est en Nouvelle Calédonie, dans les années vingt, qu'Anthony Pastor plante le décor de ce nouveau roman, dans lequel on retrouve Blanca, Pauline, Florentin et Arpin (*Le Sentier des Reines*). La tempête approche, sur l'île, et les esprits s'échauffent, dans une société à la justice sociale et à la liberté inexistantes... Les superbes planches réalistes peignent une chronique historique de haut vol.

**CASTERMAN - 128 pages - 20,00 €**



## OPÉRATION COPPERHEAD

• *Jean Harambat*

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Dudley Clarke, chef de la désinformation, a la géniale idée de créer un sosie de Montgomery, afin d'attirer l'attention des nazis ailleurs, pendant que le général des forces alliées, œuvre au débarquement de Normandie. L'opération Copperhead est lancée! S'inspirant librement des biographies de David Niven, de Peter Ustinov et de Clinton James, Jean Harambat nous embarque dans une aventure digne d'un film d'espionnage en mode burlesque, avec une pointe d'humour *so British*.

**DARGAUD - 176 pages - 22,50 €**



## IRENA 2

• *Collectif*

En 1940, les seules personnes pouvant entrer dans le ghetto de Varsovie sont les membres du département d'aide sociale. Parmi eux, Irena Sendlerowa qui, suite à la mort cruelle d'un petit garçon, décide de faire sortir les enfants de cet enfer. Le deuxième tome continue de retracer le combat de cette résistante et militante polonaise, déclarée Juste parmi les nations en 1965. Avec finesse, retenue, et dans un dessin quasi enfantin jouant du contraste, la trilogie évoque une expérience de l'extrême qui ne doit, ô combien jamais, tomber dans l'oubli.

**GLÉNAT - 72 pages - 14,95 €**

## Western



## LES GUEULES ROUGES

• *J. M. Dupont, Eddy Vaccaro*

«Gueules rouges» contre «gueules noires». Ce saisissant récit aquarellé rapproche les contraires: les Indiens d'Amérique et les mineurs du Nord de la France. Un choc culturel qui offre le prélude à une belle fable sur la découverte de l'autre. En 1905, tandis que le cirque de Buffalo Bill joue à Valenciennes, un jeune garçon s'introduit par effraction dans la salle. Poursuivi par la police, il est finalement escorté par les comédiens qui se prennent d'affection pour lui. Mais au même moment une fillette est assassinée et les coupables semblent alors tout désignés...

**GLÉNAT - 120 pages - 20,50 €**



## GUS 4

### Happy Clem

• *Christophe Blain*

Dans ce quatrième tome très attendu, nous retrouvons Gus le hors-la-loi mais aussi Clem et Gratt entre attaque de train et hold-up. Un western original à l'univers singulier dans l'Amérique du XIX<sup>e</sup> siècle. Les sentiments sont toujours présents et les aventures foisonnantes et virevoltantes. La richesse du dessin, mélange de classique et de caricature, les dialogues teintés d'humour et les couleurs profondes et évocatrices en font un album remarquablement efficace et séduisant.

**DARGAUD - 104 pages - 16,95 €**



## LA CARTE DU CIEL

• *Le Gouëfflec, Richard*

Il y a un an, Jules est arrivé au lycée et s'est lié d'amitié avec Claire et Wouki, inséparables depuis la maternelle. Avec eux, il a partagé sa passion pour les ovnis... Et voilà qu'un étrange objet survole le village! Au lycée, le prof de philo est remplacé par une jolie jeune femme, qui devient l'objet de toutes les conversations! La voix de Claire, qui se confie à son journal, raconte une histoire d'ados et de désir, dans une atmosphère teintée de fantastique (on pense à *Rencontre du troisième type* ou à *E.T.*), dans un univers graphique doux et épuré.

**GLÉNAT "1 000 feuilles" - 144 pages - 22,00 €**

## L'ÎLE AUX REMORDS

• *Quella-Guyot, Morice*

1958. Des crues exceptionnelles touchent les Cévennes. Jean va porter secours à son père qui vit sur une colline au milieu de la garrigue. L'eau monte et les deux hommes, qui ne se sont pas revus depuis des années, se trouvent isolés. C'est le moment de se parler. Souvenirs de l'armée coloniale, de la touffeuse tropicale et des bagnes de Guyane. Amours perdues et histoires de famille: que reste-t-il des certitudes? Un dessin riche et évocateur pour raconter ce face à face père-fils.

**GRAND ANGLE - 80 pages - 18,90 €**

## LES REFLETS CHANGEANTS

• *Aude Mermilliod*

Juillet, sur la côte d'Azur. Le cœur d'Elsa, 22 ans, oscille entre Micka et Idir. Après avoir vogué sur les mers, Jean 53 ans, est devenu cheminot, pour rester auprès de sa fille, étoile de sa vie. Enfin Émile, 79 ans, ne supporte plus sa surdité et le sentiment de solitude qui l'accompagne. S'inspirant de son grand-père, Aude Mermilliod signe un roman graphique fin et sensible, construit avec minutie, au fil de trois générations, trois destins qui se rencontrent.

**LE LOMBARD - 200 pages - 22,50 €**

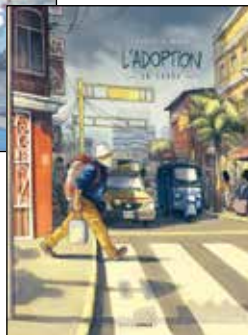


## EDELWEISS

• *Mayen, Mazel*

Tout comme la vue depuis le Mont-Blanc, l'edelweiss est une plante qui se mérite. Et pour prouver ses sentiments à sa belle Olympe, Edmond est justement prêt à déplacer des montagnes. Dans cette jolie fable qui s'inscrit dans la période de l'après-guerre, l'amour guidera nos héros vers des sommets insoupçonnés. Leur histoire fait la part belle au dépassement de soi et des conditions sociales. Dans un lavis de doux pastels rehaussés de répliques piquantes, ce conte moderne nous prouve combien l'alpinisme est une belle leçon de vie.

**VENTS D'OUEST - 96 pages - 17,50 €**

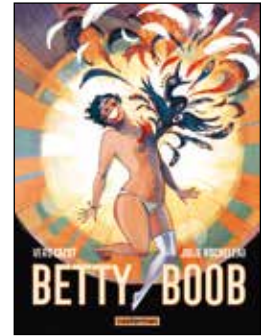


## L'ADOPTION 2

• *Zidrou, Monin*

L'arrivée de Qinaya dans la famille avait totalement changé Gabriel: de vieil homme bourru, il était devenu grand-père gâteau... Mais l'adoption frauduleuse découverte, son fils s'est retrouvé en prison et la fillette renvoyée en Amérique du Sud. Dans le second volet du diptyque, Gabriel arrive à Lima, où un détective privé l'attend. Leur dessein: retrouver Qinaya. Mais rien ne se passera comme prévu et, d'une rencontre à l'autre, le vieil homme trouvera au Pérou bien plus que ce qu'il était venu chercher. Un récit intemporel touchant et impressionnant. Atmosphères dosées, sentiments distillés: du grand art.

**BAMBOO - 48 pages - 14,90 €**



## BETTY BOOB

• *Véro Cazot, Julie Rocheleau*

À la suite d'un cancer, une jeune femme perd son sein gauche, son amoureux et son travail... fin du monde? Que nenni! S'élançant à la poursuite de sa perruque récalcitrante, portée par les vents, elle atterrit au cœur d'une troupe de burlesque, qui l'accueille aussitôt avec sa différence. Le dessin expressif, une parfaite maîtrise des couleurs et l'extraordinaire variété de plans pallient l'absence de phylactères, dans ce *one shot* irrésistible où les choses tristes de la vie sont abordées avec fantaisie.

**CASTERMAN - 184 pages - 25,00 €**

## CALYPSO

• *Cosey*

La retraite approche pour le vieux Gus, lorsqu'il apprend que la vedette hollywoodienne du film *Calypso*, Georgia Gould, est de retour dans les montagnes suisses de son enfance. À l'époque, elle s'appelait Georgette et lorsqu'ils avaient 15 ans, ils étaient amoureux. Le vieil ouvrier reprend contact avec elle et soupçonne bientôt le médecin chef de la clinique où elle est internée d'escroquer sa chère amie. Une histoire pleine d'humanité et de tendresse dans un noir et blanc empreint de poésie.

**FUTUROPOLIS - 104 pages - 20,00 €**

## FAMILLE NOMBREUSE

• *Chadia Chaïbi Loueslati*

Chez les Chaïbi, on voit les choses en grand! Dans cette famille nombreuse d'origine tunisienne, l'expression «treize à la douzaine» prend tout son sens. Avec malice, la sixième de la fratrie nous fait une petite place sur un coin de la table à manger. Dans une graphie en noir et blanc ponctuée de jaune, elle croque de manière espiègle leur quotidien haut en couleur. Et comme dans toute bonne saga familiale, chaque frère et sœur possède ses petites caractéristiques drôles et touchantes à souhait.

**MARABOUT "Marabulles"- 192 pages - 17,90 €**







## PETIT TRAITÉ D'ÉCOLOGIE SAUVAGE

• **Alessandro Pignocchi**

Quel rapport entre les sciences cognitives et la bande dessinée? Une connaissance profonde des rapports humains et un certain sens de la *punchline* peut-être? En quelques vignettes dessinées en plan rapproché, l'auteur nous fait profiter de sa double expérience de chercheur et dessinateur pour nous conter les non-sens qui foisonnent autour des questions écologiques. Si la douceur et la précision du coloris ravissent l'œil, la chute des histoires tirées de son blog ne manquent pas de chahuter joyeusement les esprits.

**STEINKIS - 128 pages - 14,00 €**



## GRANDEUR ET DÉCADENCE

• **Liv Strömquist**

La BD, un média militant? Dans les œuvres graphiques de Liv Strömquist, le pari est assurément relevé. L'auteure suédoise n'a pas sa langue dans sa poche pour démonter les apparences et dénoncer les petits et grands travers des démocraties occidentales. Des dessous de la crise financière à la mainmise d'une petite élite sur les médias, tout le monde en prend pour son grade à coup de saynètes bien ficelées. Une analyse politique pointue, souvent drôle, toujours caustique et qui donne sans conteste à réfléchir.

**RACKHAM "Le signe noir" - 128 pages - 20,00 €**



## TU SAIS CE QU'ON RACONTE...

• **Gilles Rochier, Daniel Casanave**

Parfois le héros est magnifiquement absent du récit. C'est sous ce singulier parti-pris que cette BD nous plonge dans l'atmosphère si particulière d'une petite ville de province. Alors qu'un jeune homme aurait été vu au bar du coin, les esprits s'échauffent. « Il paraît qu'il est revenu... » Lui, ce personnage central qu'on ne verra jamais, mais autour duquel gravitent magistralement toutes les discussions. Scénario resserré à l'extrême et pléiade de personnages croqués dans leur jus, le décor est fin prêt pour la chute finale!

**WARUM - 88 pages - 15,00 €**

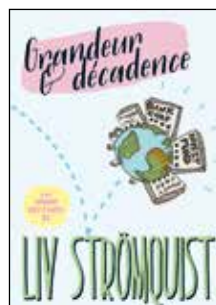


## PAROLES D'HONNEUR

• **Leïla Slimani, Laetitia Coryn**

La lauréate du Goncourt a recueilli des témoignages intimes et déchirants qui révèlent le malaise de la société marocaine dans laquelle la femme ne peut être que vierge ou épouse et où tout ce qui est hors mariage est nié: prostitution, concubinage, homosexualité... Les récits dévoilent les tragédies intimes, des IVG clandestines aux suicides, des viols aux lynchages. Tous les milieux et tous les âges sont touchés. Le graphisme met en valeur la population et les paysages, contraste saisissant entre la beauté du pays et sa violence.

**LES ARÈNES "BD" - 116 pages - 20,00 €**



## GIANT I

• **Mikael**

New York, années 1930. Dan Shakelton est embauché comme riveteur sur la chantier du Rockefeller Center, remplaçant Murphy, mort au travail. Parmi les camarades irlandais, un certain Giant, grand taiseux. Chargé d'annoncer la mort de Murphy à sa femme, Giant décide plutôt de continuer l'échange épistolaire qu'elle entretenait avec son mari. Un contexte de crise, où la vie humaine ne vaut pas grand chose: l'immersion dans l'Amérique de la grande dépression est totale, portée par des planches aux tons sépia.

**DARGAUD - 64 pages - 13,99 €**

## Humour



## ET SI L'AMOUR C'ÉTAIT AIMER ?

• **Fabcaro**

Sandrine et Henri s'aiment. Ils forment ce que l'on a coutume d'appeler un « couple parfait ». Mais lorsque Michel, le livreur de macédoines, sonne à leur porte, Sandrine tombe sous son charme... et commande chaque jour des macédoines pendant un mois avant de passer « discrètement » un billet doux au jeune homme! Des dialogues absurdes et tordants, un univers graphique noir et blanc qui nous rappelle les romans-photos... le nouveau Fabcaro est à mettre entre toutes les mains!

**6 PIEDS SOUS TERRE - 56 pages - 12,00 €**



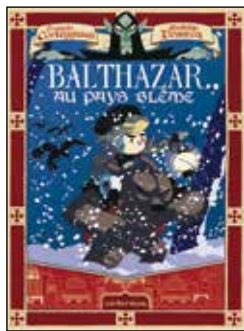
## LA FEMME PARFAITE EST UNE CONNASSE

• **Margaux Motin,**

**Anne-Sophie & Marie-Aldine Girard**

La théorie du « foutu pour foutu », déclinable à souhait, la liste des chansons honteuses (qu'on aime quand même), la règle des trois jours (qui trouverait son origine dans la résurrection de Jésus!)... Margaux Motin s'empare du best-seller des sœurs Girard – véritable éloge de l'imperfection féminine – et nous fait hurler de rire! Les mecs, les fringues, les réseaux sociaux, le coiffeur, les soldes... tout y passe avec une sacrée dose d'ironie et d'autodérision, dans un style moderne et dynamique. Une lecture drôlement acidulée.

**FLUIDE GLACIAL/J'AI LU - 400 pages - 25,90 €**



## BALTHAZAR AU PAYS BLÊME

• **Francis Corteggiani, Mathilde Domecq**

Sauve qui peut! Dans la Russie éternelle du début du xx<sup>e</sup> siècle, Balthazar s'enfuit de l'orphelinat. Lors d'une quête initiatique qui le mènera jusqu'en Sibérie, il parcourra un monde merveilleux, à la fois maléfique et enchanteur, peuplé d'animaux et de créatures étranges. Comment affrontera-t-il le maléfice lancé par Raspoutine? Le trait expressif et les illustrations foisonnantes rendent toute la magie et la richesse de ce conte à l'âme slave.

**CASTERMAN - 120 pages - 18,00 €**

## FRNCK 1

• **Olivier Bocquet, Brice Cossu**

La Préhistoire, quelle galère! En fuyant de l'orphelinat, le pauvre Franck était loin de se douter qu'il allait échouer dans une grotte sans pizza ni jeu vidéo. Enfermé dans une faille spatio-temporelle, il va devoir redoubler d'ingéniosité pour ne pas finir en appât pour un poisson géant. Il faut dire que la tribu d'Homo sapiens qui le capture ne manque pas d'humour, tout comme leur langage fait uniquement de mots inversés. Une sorte de verlan fort ludique qui ne manquera pas d'amuser petits et grands.

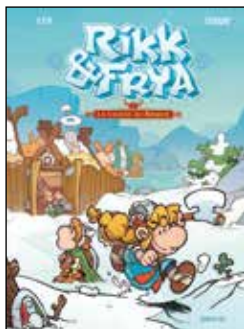
**DUPUIS - 56 pages - 9,90 €**

## RIKK & FRYA 1

• **Ced, Ztnarf**

Le jour de leurs 10 ans est synonyme de « Grande Chasse » pour les garçons vikings : ils devront affronter le Ratatosk et, surtout, le Kraken! Pour Rikk, un brin froussard et plus intellectuel que guerrier, c'est demain... et c'est la fin du monde! Heureusement, Frya, sa sœur jumelle, est là. Une AAA (Aventure Amusante et Animée), qui nous entraîne à 100 à l'heure, collés aux basques des jumeaux, et dont les dessins s'adressent à un jeune public (dès 7 ans).

**SARBACANE - 44 pages - 12,50 €**



## LE VOLEUR DE SOUHAITS

• **Loïc Clément, Bertrand Gatignol**

Alors que toute personne bien élevée est censée accompagner l'éternuement de quelqu'un d'un « à vos souhaits », Félix, lui, modifie la formule à son profit par un subtil « à mes souhaits »! Et s'il en est remercié, il s'approprie le vœu en le capturant dans l'un de ses nombreux bocaux... Félix court ainsi trottoirs et squares à l'affût d'éternuements qui l'aideront à remplir sa déjà bien fournie « souhaitothèque », jusqu'au jour où il rencontre la jeune fille dépourvue de souhaits. À travers des découpages aérés et des personnages très expressifs, une quête du bonheur originale et instructive.

**DEL COURT - 40 pages - 10,95 €**



## LA BRIGADE DES CAUCHEMARS 1

• **Franck Thilliez, Yomgui Dumont**

Ras-le-bol de passer de mauvaises nuits? C'est pourtant simple, il suffit de faire appel à la Brigade des cauchemars. En un rien de temps, Tristan et Estéban glissent dans vos songes pour réduire à néant toutes les méchantes créatures. Deux héros malins et fort attachants, mais qui pourraient bien être le jouet d'une mystérieuse machination. L'arrivée d'une nouvelle patiente semble en effet lever le voile sur de nombreux secrets. Mais gare à celui qui ouvre la boîte de Pandore des mauvais rêves!

**JUNGLE "Frissons" - 48 pages - 11,95 €**



## JACK LE TÊMÉRAIRE 1

• **Ben Hatke**

Jack n'a pas la vie facile. Sa jeune sœur handicapée est enfermée dans son mutisme, tandis que sa mère peine à les élever. Mais sous les effets d'étranges graines semées dans son jardin, le voilà de plus en plus téméraire. Tel un chevalier d'un genre nouveau, le jeune garçon va tenter de cerner les pouvoirs de cette flore fascinante. Mais entre magique et maléfique, il n'y a qu'un pas si vite franchi... Un monstrueux suspense végétal à forte teneur en émotions!

**RUE DE SÈVRES - 208 pages - 12,50 €**

## LA BIODIVERSITÉ

• **H. Reeves, N. Boutinot, D. Casanave**

C'est sous les traits du célèbre astrophysicien que nous partons pour un tour de la planète afin de mieux comprendre les enjeux qui se posent à l'homme pour la préservation de la nature. Les comportements à éviter, ceux à privilégier, cela doit être le souci de chacun. À l'appui, des exemples précis, illustrés par de beaux dessins amusants à la touche poétique, permettent une meilleure prise de conscience. Un ton sobre et des idées hautement intelligentes. À mettre en toutes les mains.

**LE LOMBARD - 64 pages - 13,45 €**

## MOMO 1, 2

• **Jonathan Garnier, Rony Hotin**

Comme son papa est marin au long cours, Momo, 5 ans, vit avec sa grand-mère, dans la campagne normande. On investit le monde de l'enfance, avec la fillette espiègle et ingénue, dont les idées fantasques et la langue bien pendue émaillent des planches pleines de sensibilité. Les teintes douces et les aplats légèrement cerclés d'un trait noir et irrégulier rappellent le style manga, répondant à la genèse de ce diptyque : Mirai-chan, une enfant japonaise photographiée par Kotori Kawashima a inspiré le personnage de Momo.

**CASTERMAN - 88 pages - 16,00 € l'un**







## TENJIN, LE DIEU DU CIEL 1

• *Y. Komori, M. Taoka, T. Sugie*

Riku Sagakami était enfant, lorsqu'un grave accident coûte la vie à un élève pilote et touche trois civils. Le père de Riku, instructeur, est accusé de négligence et muté au sol, loin de sa famille. Treize ans plus tard, Riku, 19 ans, emboîte le pas paternel et intègre l'école de pilote militaire. L'image de *Top Gun* émerge dès les premières pages de la série! Trait dynamique et efficace, personnages charismatiques: les premiers volumes développent une intrigue aérienne.

**KANA - 200 pages - 5,45 €**



## KI & HI 2 Une famille de fous!

• *Kevin Tran, Fanny Antigny*

Attention! Mi, la maman de Ki et Hi, partie au village bleu pour six mois, rentre à la maison avec un mois d'avance! Si les deux frères avaient les coudées franches, ce n'est plus le cas, d'autant que la matrone est dotée d'un caractère bien trempé et que ses punitions sont plus humiliantes et affreuses les unes que les autres (on commence par une cuisson à la broche avant un étouffement sur base de durian... pouah, l'odeur!). On explore plus en profondeur le Royaume des couleurs, que l'on découvrirait dans le premier volume, au fil des histoires courtes, rythmées et désopilantes.

**MICHEL LAFON - 200 pages - 9,95 €**



## GLOUTONS & DRAGONS 1

• *Ryoko Kui*

C'est bien joli de courir derrière les monstres, mais ça ne nourrit pas son chevalier! Le menu est annoncé dans ce manga, qui revisite malicieusement les codes de l'*heroic fantasy*. Aventuriers affamés ou dragons en mal de princesses à croquer, tous les protagonistes ont ici les crocs! Et comme la faim justifie les moyens, leurs aventures s'annoncent gastronomiquement rocambolesques. Déjà rassasié? N'oubliez pas de reprendre une louche d'humour en dessert!

**CASTERMAN - 192 pages - 8,45 €**



## ISABELLA BIRD 1

• *Taiga Sassa*

Née dans le Yorkshire en 1831, Isabella Lucy Bird partira à la découverte du monde. Ses périples la feront traverser les océans, des Amériques au Maroc, en passant par l'Australie ou les contrées orientales. Son destin inspire Taiga Sassa, qui amorce cette nouvelle série au Japon. À peine arrivée au port de traité de Yokohama le 20 mai 1878, Isabella se met en quête d'un interprète qui pourra l'accompagner sur l'île d'Ezo pour y rencontrer le peuple Ainou... Un premier tome très prometteur, où l'on découvre les terres nippones alors que le pays commence juste à s'ouvrir sur l'extérieur.

**KI-00N "Kizuna" - 224 pages - 7,90 €**



## LA CANTINE DE MINUIT 1

• *Yarô Abe*

Au Japon, les gargotes de rue sont de véritables institutions. Et cette saga qui ne compte pas moins de dix-huit tomes est également une référence. Les deux premiers volumes traduits en français invitent à découvrir la gastronomie et le quotidien nippon en passant de l'autre côté du comptoir. Au fond d'une ruelle, le patron reçoit de minuit à sept heures du matin. À la carte? Les grands classiques de la cuisine japonaise servis à la sauce des derniers racontars du quartier. Un mélange délicieux et piquant à souhait!

**LE LÉZARD NOIR - 300 pages - 18,00 €**



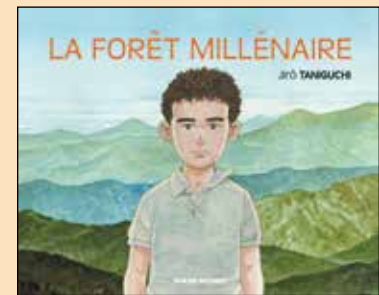
## THE GHOST IN THE SHELL 1

• *Shirow Masamune*

Japon, 2029. La police surveille un membre du gouvernement en pleine transaction avec un diplomate étranger. Lorsque la voie légale se heurte à l'immunité, Motoko Kusanagi, femme-cyborg, intervient et criblé le diplomate de balles. Un mois plus tard, une unité spéciale d'élite anticriminelle dépendant directement du Premier ministre, la section 9, est créée. Kusanagi la dirige. Au milieu des luttes de pouvoirs, les interventions s'enchaînent... Accrochez-vous, on plonge dans l'action dès les premières pages, et une bonne base de culture cyberpunk n'est pas inutile! La nouvelle adaptation d'une œuvre culte.

**GLÉNAT - 346 pages - 14,95 €**

## Jirô Taniguchi



## LA FORÊT MILLÉNAIRE

Confié à ses grands-parents, le jeune Wataru quitte Tokyo pour la région de San'in, où un tremblement de terre avait fait apparaître une nouvelle forêt, un an auparavant. Ces arbres semblent attirer irrésistiblement le garçonnet. Dernière œuvre du célèbre mangaka, *La Forêt millénaire* aborde des thèmes chers à l'auteur – le rapport à la nature, la sensibilité des enfants au monde qui les entoure, les dangers de l'industrialisation... – dans un style alliant la culture graphique japonaise à la bande dessinée occidentale, qui séduisait Jirô Taniguchi aux premières heures de sa carrière. La vie n'a malheureusement pas donné le temps au maître de terminer son histoire. L'édition s'accompagne d'un texte narratif les racines de ce projet où la nature fait figure de héros. Un ultime opus que l'on découvre avec une pointe d'émotion.

**RUE DE SÈVRES - 76 pages - 18,00 €**