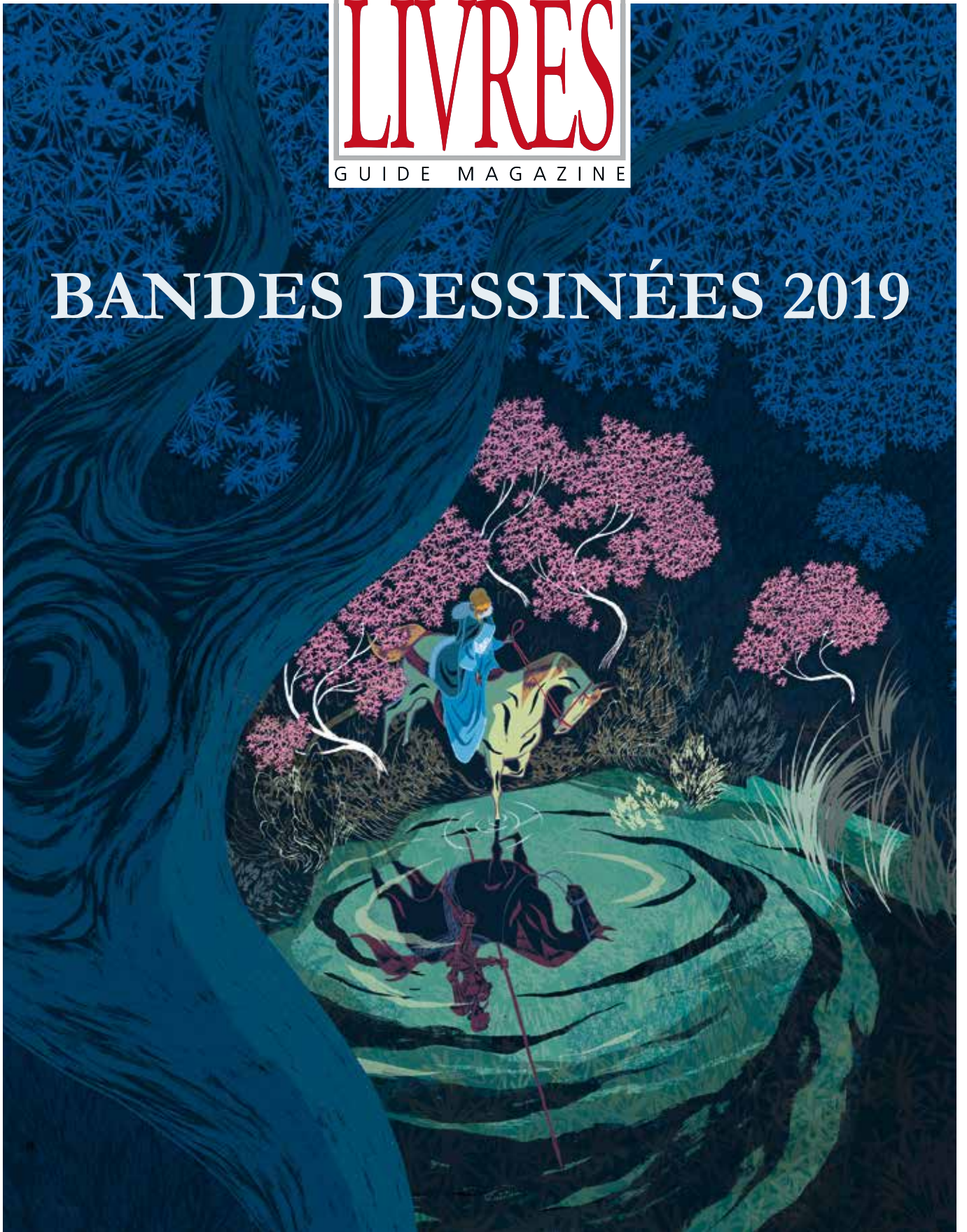


L'AMOUR DES  
**LIVRES**  
GUIDE MAGAZINE

# BANDES DESSINÉES 2019



*La sélection de votre libraire*

## Bandes dessinées 2019

5/7, rue de Saintonge  
75003 Paris  
Téléphone : 01 56 77 06 66  
Télécopie : 01 53 95 01 77  
hmc@reso.net  
www.amourdeslivres.fr

Directrice de la publication  
Haïdi Milic

Attachée commerciale  
Gaëlle Marty

Secrétaire de rédaction  
Valérie de Leval

Rédacteurs  
Karma Chalak, Valérie de Leval, Nathalie Filloux,  
Marie-Laure Le Néanec et Aurélie Raymond

Sélection réalisée  
avec la collaboration des librairies :

Bulle en Stock - Amiens  
Actes Sud - Arles  
L'Intranquille - Besançon  
L'Esperluète - Chartres  
Ryst - Cherbourg  
Les Volcans - Clermont-Ferrand  
Callimages - La Rochelle  
Arcadia - Marseille  
Talon d'Achille - Montluçon  
Littera - Mulhouse  
Hall du Livre - Nancy  
Bd net - Paris  
D'Odessa - Paris  
Gibert Joseph - Poitiers  
Maison du Livre - Rodez  
Librairie de Paris - Saint-Étienne  
Saint-Pierre - Senlis  
L'Oiseau Moqueur - Sucy-en-Brie  
Gibert Joseph - Toulouse  
Bédélire - Tours  
Colibri - Voiron

Imprimé dans la Communauté Européenne

Réalisation :  
H.M.C.

Parution décembre 2018 - n° 147

ISSN: 1165-7847

L'Amour des Livres est édité par : H.M.C.  
RCS Paris B 380 452 839

Tous les prix indiqués dans ce numéro  
sont donnés à titre indicatif.

Illustration de couverture :  
L'Âge d'or, Pedrosa Moreil  
© Dupuis 2018

# ÉDITO

## De la Suisse au reste du monde

**R**odolphe Töpffer. Vous connaissez? Pédagogue, écrivain et politicien, le Suisse prenait plaisir à observer la bonne société de son temps, dont il exposait les travers dans des « littératures à estampes ». Composée en 1827 et publiée en 1833, son *Histoire de M. Vieux Bois* – vaudeville burlesque – est aujourd'hui considérée comme la première bande dessinée occidentale. Et scruter nos civilisations par la lorgnette du phylactère est toujours aussi fascinant : Fabien Nury et Matthieu Bonhomme nous invitent dans les coulisses de la cour de Belgique du XIX<sup>e</sup> siècle (*Charlotte Impératrice*, Dargaud), Toppi imagine une autre découverte de l'Amérique (*Hypothèse 1492*, Mosquito), Cuzor et Yves Sente nous propulsent au cœur du second conflit mondial dans les rangs des soldats noirs (*Cinq Branches de coton noir*, Dupuis). Armé de son pinceau, Buzzelli se place en locataire éveillé du monde, qu'il peint avec un humour parfois grinçant (*Œuvres*, Les Cahiers dessinés) et Fabien Toulmé marche dans les pas d'un réfugié syrien au long de son périple (*L'Odyssée d'Hakim*, Delcourt).

Du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, cet art séquentiel, splendide miroir de notre monde, de nos émois ou de nos rêves les plus fous, n'a cessé de grandir, de se diversifier, de nous émerveiller... Voyager dans des univers artificiels avec *Alt-Life*, au Lombard, ou *Bolchoi Arena* chez Delcourt. Plonger au cœur d'un Moyen Âge fantasmé à la suite d'une princesse qui n'a pas froid aux yeux (*L'Âge d'or*, Dupuis). Découvrir la montagne avec Jean-Marc Rochette, qui raconte cette passion d'une vie, *Ailefroide* aux éditions Casterman, et devenir le témoin privilégié d'une amitié intergénérationnelle au fin fond de la Dordogne, dans un album contemplatif, véritable ode à la nature (*Mon Voisin Raymond*, Futuropolis).

Puisant dans l'enfance, dont les plaisirs imagés sommeillent en chacun de nous, le neuvième art a acquis ses lettres de noblesse sans jamais renier ses racines. L'Herminier, Djet et Parada subliment le conte de Jean-Claude Mourlevat, *Tomek*, dans un album aussi aventureux que féérique (*La Rivière à l'envers*, Jungle) et la trilogie de Philip Pullman, *À la croisée des mondes*, voit son deuxième cycle initié (*La Tour des Anges*, Gallimard) alors que Mickey nous emmène à travers les siècles (Glénat)... Associé à la narration, le dessin nous entraîne du rire à l'émotion et de la légèreté à la réflexion, réussissant cet impressionnant tour de force : rassembler sous son étendard adultes et enfants de tous les milieux et de toutes les cultures.

# SOMMAIRE

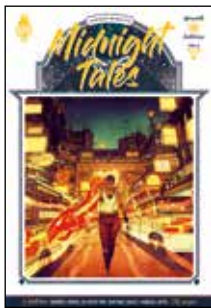
◉ FANTASTIQUE & SCIENCE-FICTION	4
◉ RÉCIT HISTORIQUE	6
◉ AVENTURE	8
◉ VÉCU	10
◉ CHRONIQUE SOCIALE	11
◉ ROMAN GRAPHIQUE	12
◉ ADAPTATION LITTÉRAIRE	13
◉ POLAR	14
◉ MANGA	15
◉ JEUNESSE	16
◉ HUMOUR	18

## BALLADE POUR UN BÉBÉ ROBOT

• **Cédric Villani, Baudoin**

Sous l'œil expert de Villani et le dessin charbonneux de Baudoin, même un bébé robot a le droit de rêver devant un grain de sable. Un vestige de la planète Terre, où jamais il ne mettra les pieds. Le duo imagine un monde parallèle peuplé d'androïdes. Un univers sans culture et sans histoire, où toute pensée est enregistrée. Mais de l'intelligence, même artificielle, finit par germer la rébellion. En se mettant à hauteur des machines, ce conte sonde en profondeur nos peurs et croyances autour des nouvelles technologies.

**GALLIMARD - 234 pages - 24,00 €**



## MIDNIGHT TALES

• **Collectif**

Si les chasses aux sorcières sont révolues, la figure de cette femme injustement persécutée n'en continue pas moins de fasciner, ce mythe occidental se présentant à la croisée de multiples chemins disciplinaires. S'inscrivant dans une logique de publications périodiques, ces *Midnight tales* sont des histoires courtes, dont les héroïnes, aux quatre coins du monde, partagent la même mythologie et combattent les mauvais esprits. Qui sont ces femmes dotées de mystérieux pouvoirs et pourquoi doivent-elles encore se cacher aujourd'hui? Aussi beau qu'ensorcelant.

**ANKAMA - 136 pages - 13,90 €**

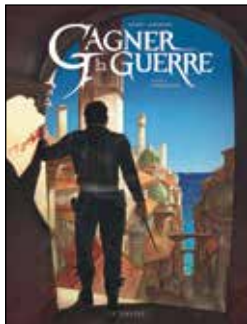


## EPIPHANIA 2

• **Ludovic Debeurme**

Les humains les appellent avec dédain les «mix-bodies» alors qu'ils choisissent de se nommer les Épiphanians. Ces enfants éclos de la Grande Vague, mi-animaux mi-humains, semblent mus par l'irrépressible désir de tuer les hommes... Pig et sa bande de radicaux convainquent Koji de les suivre jusqu'aux météorites qui ont provoqué leur naissance. Si les pulsions violentes étreignent Koji, il ne peut se résoudre à assassiner. Cet univers original, où l'intolérance de l'étranger mène à la destruction, n'est pas si éloigné du nôtre...

**CASTERMAN - 136 pages - 23,00 €**



## GAGNER LA GUERRE 1. CIUDALIA

• **Jaworski, Genêt**

Bienvenuto, assassin sans scrupule de la guilde des chuchoteurs, devient la proie d'un plan machiavélique dont les conséquences résonnent jusque dans les palais de la République de Ciudadalia. Adapté du célèbre roman *fantasy*, la série brille par ses somptueux décors qui réinventent l'Italie de la Renaissance. Les dessins de Frédéric Genêt campent des personnages plus vrais que nature, insufflant une dimension épique au scénario haletant de Jean-Philippe Jaworski.

**LE LOMBARD - 64 pages - 14,45 €**



## RENAISSANCE 1. LES DÉRACINÉS

• **Fred Duval, Emem, Frédéric Blanchard**

«Peuple de Paris, la fièvre n'a pas été éradiquée.» Ultime rempart à une pandémie mondiale, la tour Eiffel est sur le point d'être submergée. Et si la rédemption venait de Nākān, une planète aux confins de l'univers? Les couleurs vert-rose de ces habitants se fondent dans ce récit d'anticipation aux moeurs écologiques. Mais Hélène, la seule parisienne non-contaminée se laissera-t-elle examiner? Pas si facile de saisir une main tendue quand elle vient d'une autre galaxie...

**DARGAUD - 64 pages - 14,00 €**

## Comics



## MAGNUS

• **Jorge Fornés, Kyle Higgins**

Dans un monde futuriste, les humains ne contrôlent plus les robots domestiques qu'ils ont créés il y a bien longtemps. Ceux-ci éprouvent des sentiments, souffrent, se rebellent et même tuent parfois. Kerri Magnus, une psychologue pour intelligences artificielles, a le don de naviguer dans le «nuage», ce monde numérique où se réfugient les machines pour échapper aux hommes. Un scénario de polar appuyé par un beau dessin à la fois sombre et dynamique.

**CASTERMAN "Paperback"**

**144 pages - 16,00 €**



## BATMAN

### White Knight

• **Sean Murphy, Matt Hollingsworth**

Pour le lancement de *White Knight* qui revisite les aventures de Batman, on dit «Joker»! Car sous l'angle de la rédemption, c'est lui qui mène la danse. L'auteur a en effet eu la brillante idée de lui redonner le visage de Jack Napier, le personnage imaginé par Tim Burton. Face à un Batman ayant versé dans le côté obscur, il s'apprête à reprendre en main la mairie de Gotham. Un renversement complet appuyé par un découpage audacieux des vignettes et par une ambiance visuelle à l'image du chaos qui règne sur la ville.

**URBAN COMICS "DC Black Label"**

**240 pages - 22,50 €**

# AVENTURE

## Aventure



### L'ÂGE D'OR 1

• **Roxanne Moreuil, Cyril Pedrosa**

On l'a connu intimiste avec *Trois Ombres* et solaire avec *Portugal*, le nouveau Pedrosa revisite le genre du récit médiéval. Avec sa coscénariste, spécialiste de BD féministe, il met en scène une princesse qui a du caractère! Pleurer sur son trône perdu? Fort peu pour Tilda! On l'enferme, elle s'évade. On l'exclut, elle réclame son dû. Porté par de larges aplats colorés typiques du style du haut Moyen Âge, le dessin comme la narration nous entraînent dans une histoire de reconquête réjouissante et combative.

**DUPUIS "Aire Libre" - 232 pages - 32,00 €**

### CHINA LI 1. SHANGHAI

• **Maryse & J.-F. Charles**

À peine sortie de l'enfance, Li quitte sa province natale pour Shanghai. Vendue comme du bétail, elle suit son maître Zhang Xi Shun, chef de la mafia locale... Maryse et Jean-François Charles plantent leur décor au cœur de la Chine des années vingt pour raconter le destin exceptionnel d'une jeune fille. Le scénario est haletant, les détails historiques précis, sans compter les dessins à l'aquarelle, délicats et réalistes, qui illuminent l'album.

**CASTERMAN - 64 pages - 14,50 €**

### TEXAS JACK

• **Pierre Dubois, Dimitri Armand**

Texas Jack, l'artiste de cirque et Sykes, le marshal émérite, c'est un peu les Laurel et Hardy du Far West! Entre les deux, aucun point commun, si ce n'est l'étoffe des grands héros. Sonder l'âme des hommes, c'est d'ailleurs le leitmotiv de ce western centré sur la traque obsessionnelle d'un tueur machiavélique. Rythmé par des vignettes à la composition aussi bien calibrée que des coups de colt, le compte à rebours pour tenter de l'arrêter est lancé!

**LE LOMBARD "Signé" - 128 pages - 20,50 €**

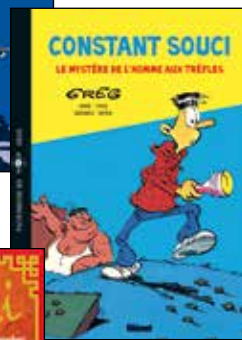
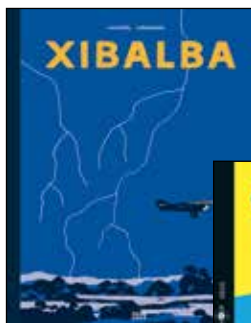


### XIBALBA

• **Simon Roussin**

Au commencement était un récit d'aventures classique typique des années 40-50. Deux vieux loubards de l'Aéropostale qui se racontent les souvenirs de leur gloire passée. Mais au fur et à mesure que se profile la perspective d'une nouvelle expédition dans la jungle amazonienne, l'intrigue et les personnages se complexifient. L'aventure vue comme un grand basculement. Une recomposition des frontières, tant mentales que géographiques, portée par l'endiablant trait nerveux et les flamboyants contrastes colorés de Simon Roussin.

**ÉDITIONS 2024 - 256 pages - 29,00 €**

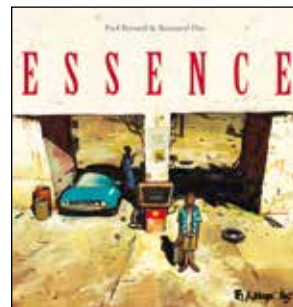


### VANIKORO

• **Patrick Prugne**

Une nuit de cris et d'horreur ouvre le récit : après quatre années à sillonner toutes les mers, du couchant au levant, *La Boussole* a sombré dans les eaux turquoises de l'océan. Seuls trois rescapés atteignent la terre. *L'Asrolabe*, s'est quant à elle échouée sur des rochers de l'île... inhospitalièrement habitée. Parties de Brest en 1785 pour un tour du monde scientifique, naturaliste et commercial sous le commandement du Capitaine de La Pérouse, ces deux frégates disparaissent en juin 1788. S'appuyant sur les indices laissés et les témoignages indigènes, Patrick Prugne nous livre un récit d'une grande richesse, que subliment ses aquarelles exotiques.

**DANIEL MAGHEN - 104 pages - 19,50 €**



### ESSENCE

• **Fred Bernard, Benjamin Flao**

Achille revit sa mort pour comprendre ce qu'a été sa vie. À travers une narration fluide, le lecteur est absorbé par les paroles de celle qui l'accompagne, une belle jeune femme connaissant tout d'Achille, sorte d'ange-gardien qui l'aide à ressusciter sa mémoire. Les cases jouent du télescopage temporel et le mélange des genres (polar, science-fiction, discours écologique, rédemption graphique...) crée une atmosphère étrange, en même temps que l'auteur ne cesse de multiplier les références, creusant ainsi un espace de connivence avec son lecteur.

**FUTUROPOLIS - 184 pages - 27,00 €**

### CONSTANT SOUCI

• **Greg, Vicq, Dupa**

Avec ses oreilles décollées, Constant Souci est reconnaissable entre mille. Dans cette aventure, il est aux prises avec un homme d'affaires qui doit son succès au lait de sa vache Apogée, qu'il nourrit exclusivement de trèfles à quatre feuilles... Greg campe des personnages truculents que souligne avec drôlerie le graphisme vif et inventif de Dupa. Un trésor méconnu de la bande dessinée franco-belge que les éditions Glénat ont eu la bonne idée de rééditer en grand format.

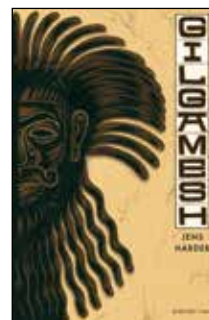
**GLÉNAT "Patrimoine BD" - 48 pages - 15,00 €**

### GILGAMESH

• **Jens Harder**

Gilgamesh, roi d'Uruk en Mésopotamie, sème la terreur. Les dieux décident alors de créer Enkidu, un homme sauvage, chargé de remettre le souverain dans le droit chemin. Ensemble, ils devront affronter des forces qui les dépassent... Empruntant à *La Bible* et *L'Odyssée* sa dimension épique, cet album réalise une prouesse scénaristique et visuelle. Racontée à la manière d'un sculpteur de bas-relief, il nous transporte entre le Tigre et l'Euphrate au cœur de la mythologie babylonienne.

**ACTES SUD "L'An 2" - 144 pages - 23,00 €**



# HISTOIRE

## Récit historique

### FLORIDA

• *Jean Dytar*

À l'heure des images satellite, on oublie la place prépondérante que la cartographie a occupée au temps des grandes découvertes. Le jeune Le Moyne l'apprendra à ses dépens, lui qui fut embarqué dans une expédition huguenote de repérage en Floride. Si la douceur des lavis de cette fresque historique reflète l'ensorcellement visuel des cartes de l'époque, le récit plonge en plein cœur des guerres de religion et des appétits colonialistes des puissants du XVI<sup>e</sup> siècle.

**DELICOURT "Mirages" - 264 pages - 27,95 €**

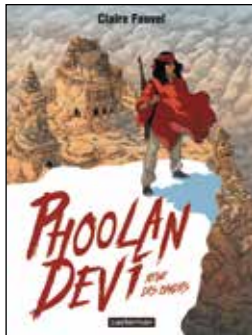


### PHOOLAN DEVI, REINE DES BANDITS

• *Claire Fauvel*

C'est l'histoire d'une petite fille, issue de la caste des intouchables en Inde: mariée de force à onze ans, elle devient députée en 1996 avant d'être assassinée en 2001. Cet album, qui plonge dans cinquante ans d'histoire politique, est d'autant plus saisissant qu'il se base sur des faits réels. Servi par des illustrations nuancées et expressives, il raconte l'ascension incroyable de Phoolan Devi, soulignant par ailleurs les inégalités criantes du pays.

**CASTERMAN - 224 pages - 22,00 €**

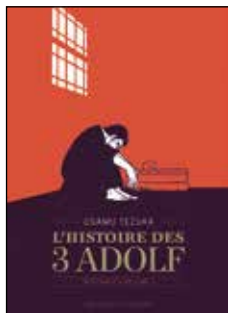


### LA CROISADE DES INNOCENTS

• *Chloé Cruchaudet*

Vêtus de lavis gris, ils avancent déterminés de jour comme de nuit. Ce sont les enfants unis de la Croisade des Innocents. Un épisode oublié du XIII<sup>e</sup> siècle, qui vit des milliers de jeunes gens prendre la route vers Jérusalem. Pour retranscrire cette croisade des petits, des gens de peu, cette fable se déploie au rythme des couleurs tendres et pâles de l'aquarelle. Une évocation émouvante de la naïveté dramatique de ce grand épisode de ferveur populaire. Un véritable bijou.

**SOLEIL "Noctambule" - 172 pages - 19,99 €**

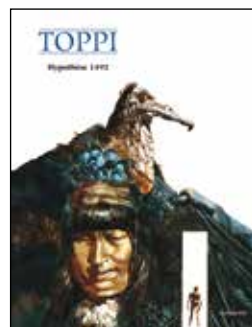


### HYPOTHÈSE 1492

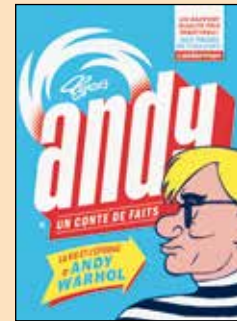
• *Toppi*

Algarve, 1460. Les vagues se fracassent, en contrebas du château d'Henri, l'enfant du Portugal. S'entourant des plus grands scientifiques, il n'a de cesse de découvrir ce qui se cache, au-delà des eaux... 1492. Rodrigo de Triana, maître d'équipage de Christophe Colomb, échoue sur une plage, où il est accueilli par un vautour. Il est le seul survivant de l'expédition... Revisitant l'histoire d'un trait virtuose, Toppi nous livre deux récits oniriques, élégants et mystérieux. Magistral.

**MOSQUITO - 44 pages - 14,00 €**



### Biographies



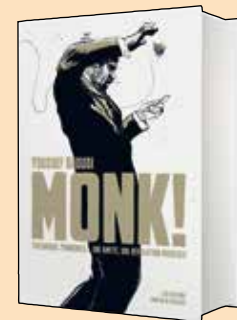
### ANDY, UN CONTE DE FAITS

La vie et l'époque d'Andy Warhol

• *Typex's*

Swing, Bam, Boum! Il est comme ça Andy Warhol. Dans ses œuvres comme dans les pages de ce biopic, ça démenage! À chaque chapitre correspond un style typique de la pop culture. Des vignettes empruntant au genre des comics pour décrire son enfance d'immigré polonais, on glisse vers la trame sérigraphique des années quatre-vingt et son ascension glorieuse dans l'*underground* new-yorkais. Dix chapitres pour dix périodes clés de la vie de cet artiste légendaire, constamment tiraillé entre art graphique et *merchandising*.

**CASTERMAN - 262 pages - 35,00 €**



### MONK!

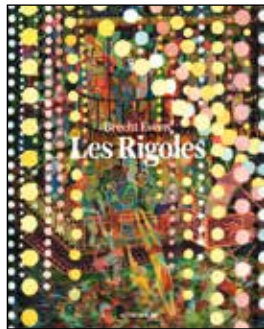
• *Youssef Daoudi*

L'on retrouve, dans le crayonné, à la fois la liberté sans concession de l'un des plus grands compositeurs de jazz et l'alchimie unique entre ce dernier et Pannonica de Koenigswarter, baronne britannique de la famille Rothschild. Tel est le fil conducteur de cet « essai biographique », qui aborde, par le biais d'une amitié hors norme, Monk et sa musique. La narration et le dessin, parfois sans texte, évoquent les pulsations du musicien et nous font pénétrer sa philosophie. Une pépite synesthésique.

**LES ÉDITIONS MARTIN DE HALLEUX**

**352 pages - 35,00 €**

# ROMAN graphique



## LES RIGOLES

• *Brecht Evens*

Un album poétique, étincelant et enivrant autour du monde de la nuit et de la fête. Aquarelles, gouaches, encre nous transportent au cœur d'une ville fascinante en suivant l'itinéraire de plusieurs personnages. Les histoires et les dialogues se succèdent dans une gamme chromatique époustouflante. Le dessin non réaliste se télescope aux situations quotidiennes. Les illustrations foisonnantes fourmillent de détails. Assurément un choc visuel.

ACTES SUD BD - 336 pages - 29,00 €

## HEIMAT, LOIN DE MON PAYS

• *Nora Krug*

Pour cette jeune Allemande émigrée, une rencontre à New York constitue le point de départ d'une quête d'identité teintée de nostalgie. Savoir d'où l'on vient, comprendre qui l'on est. De ce retour sur le passé découle une enquête familiale sans détour dans l'Allemagne nazie. Entre album photo, souvenirs, croquis et collages, un document biographique qui nous plonge dans l'Histoire, si proche. Un roman graphique passionnant au service de la mémoire.

GALLIMARD - 288 pages - 32,50 €

## RAT ET LES ANIMAUX MOCHES

• *Sybilline, Capucine, Jérôme d'Aviau*

Dans son nouveau foyer, un vaillant petit rat est entouré par toutes ces méchantes bestioles qui font peur, mais qui au fond se sentent bien délaissées... Militer pour transformer les différences en richesse. En voilà, une belle mission! Sous la plume ciselée de Jérôme d'Aviau, le dessin en noir et blanc est aussi précis qu'attendrissant. Un style singulier qui accompagne à merveille la tonalité faussement enfantine du récit. Une belle leçon de vie que cette fable « RATvissante »!

DELACOURT - 208 pages - 19,99 €

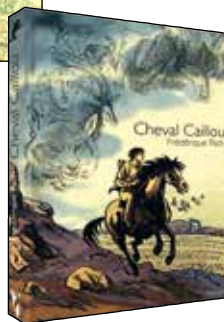
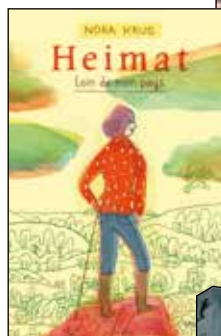


## À TRAVERS

• *Tom Haugomat*

Comment raconter la vie d'un homme, de sa naissance à sa mort, avec la seule puissance des images? C'est le tour de force de Tom Haugomat qui utilise un procédé narratif inédit: sur la page de gauche le personnage, sur celle de droite, sa vision du monde, avec pour seules indications une date et un lieu. Éminemment poétique, cet album muet transmet son énergie et son humanisme grâce à des dessins très graphiques. Une histoire bouleversante et universelle qui insuffle une mélancolie douce et profonde.

ÉDITIONS THIERRY MAGNIER - 184 pages - 20,00 €



## CHEVAL CAILLOU

• *Frédérique Rich*

Dans ce singulier conte écologique, un jeune garçon enfourché un caillou. Un caillou comme la forme la plus basique de la nature. Un caillou comme le noir de la terre et la pointe sèche du dessin rehaussé de grands aplats gris. Un caillou comme un fidèle équipier traversant les époques et les contrées pour fuir l'ombre destructrice de l'humanité sur le point de broyer cette dernière pierre. Une grande liberté graphique pour cet étonnant récit, où le texte parfois s'efface et laisse place à la seule poésie des images.

WARUM - 208 pages - 20,00 €



## MOI, FOU

• *Antonio Altarriba, Keko*

Docteur en psychologie, Angel Molinos est chargé d'inventer des maladies mentales pour justifier la vente de nouveaux médicaments. Violé par son père quand il était enfant, il retourne dans son village natal après des années d'absence... Que signifie « être sain d'esprit »? Cet album graphique noir et blanc, ponctué ici et là de touches jaunes, questionne notre rapport à la folie et nous entraîne aux confins du moi, dans un récit aux résonances politiques très prononcées.

DENOËL GRAPHIC - 136 pages - 19,90 €

## L'ÉTÉ FANTÔME

• *Elizabeth Holleville*

Délaissée par ses grandes cousines, Louison s'ennuie dans la maison de sa grand-mère, jusqu'au jour où elle fait la connaissance de Lise. Mais cette jeune fille, qui devient son amie et sa confidente, n'est autre que le fantôme de sa grand-tante morte dans de mystérieuses circonstances... L'atmosphère si particulière des grandes vacances transparait dans ce roman graphique qui résonne comme un conte initiatique et contemporain.

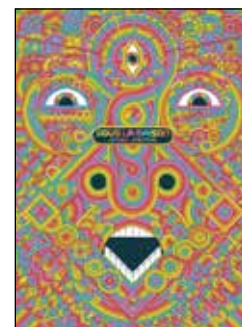
GLÉNAT "1 000 feuilles" - 256 pages - 25,00 €

## SOUS LA MAISON

• *Jesse Jacobs*

À travers un dessin faussement naïf et une approche explosive des couleurs, Jesse Jacobs entrecoupe les pages purement narratives de séquences fantasmagoriques, cherchant à nous faire palper l'espace secret construit par son personnage principal, Daisy, une jeune adolescente. Fraîchement débarquée dans un nouveau lycée, cette dernière peine à se faire des amis. Son terrain sacré est très vite profané par d'autres... Un questionnement graphique et habile sur notre monde et ses interactions.

TANIBIS - 96 pages - 18,00 €



# Adaptation littéraire

## NE TIREZ PAS SUR L'OISEAU MOQUEUR

• *Fred Fordham, d'après Harper Lee*

Un procès. Un coupable noir de peau... Une issue quasi certaine dans une petite ville de l'Alabama. Il y a des choses qui ne changent pas dans l'Amérique d'aujourd'hui ou de la Grande Dépression. C'est en cela que la figure d'avocat intègre imaginée par Harper Lee reste toujours aussi criante de vérité. Via des illustrations hyper réalistes et un doux coloris aquarellé, cette adaptation portée par la voix de l'enfance résonne toujours brillamment en faveur du combat contre le racisme.

GRASSET - 280 pages - 20,00 €



## EDMOND

• *L. Chemineau, d'après A. Michalik*

Edmond Rostand, 29 ans et père de deux enfants, essuie un nouveau four avec *La Princesses Lointaine*. Ruiné, il cherche l'inspiration. Deux ans plus tard, il convainc Constant Coquelin, comédien en vogue, de jouer dans sa comédie héroïque en vers. Le hic? Pas une seule ligne n'est écrite! La vérité historique se mêle à la fiction, alors que l'on plonge dans les coulisses de la création de *Cyrano de Bergerac*... Initialement écrite pour le cinéma, la pièce d'Alexis Michalik trouve avec la BD un merveilleux écrin à sa pléiade de personnages, à son humour et à son dynamisme. Une réussite.

RUE DE SÈVRES - 124 pages - 18,00 €



## CLAUDINE À L'ÉCOLE

• *Lucie Durbiano, d'après Colette*

Quelle coquine cette Claudine! À quinze ans, l'espiègle héroïne n'a que faire de l'école et si elle se décide à prendre des cours d'anglais, c'est uniquement pour les beaux yeux de son institutrice. Avec malice, le trait alerte de Lucie Durbiano croque l'esprit frondeur des romans de Colette. Si l'ambiance est celle de l'école d'antan, le récit est lui toujours aussi vaudevillesque! Car n'en déplaise aux avances de monsieur le député cantonal, notre héroïne n'en fait qu'à sa tête!

GALLIMARD "Fétiche" - 118 pages - 20,00 €

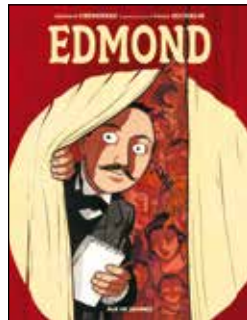


## AMERICAN GODS 1

• *P. Craig Russell, Scott Hampton, d'après Neil Gaiman*

Quatre longues années en prison. Et voilà Ombre prêt à reprendre sa petite vie tranquille. Mais alors qu'il apprend la mort de sa femme, le récit et le graphisme basculent soudain vers le fantastique. Pris dans les griffes d'Odin, son voyage retour n'aura de divin que le nom... En tant que garde du corps du dieu nordique, il sera aux premières loges des luttes intestines entre divinités. Un panthéon pluriel s'incarne dans la variété des styles, qui se succèdent magistralement au rythme effréné des pièges à déjouer.

URBAN COMICS "Urban Graphic" - 272 pages - 22,50 €



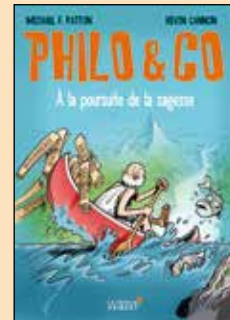
## MON TRAITRE

• *Pierre Alary d'après Sorj Chalandon*

Décembre 2006. Après avoir fermé son atelier, Antoine le luthier tombe sur un article qui le fait s'effondrer en pleine rue: «Un traître au sein de l'IRA» titre le papier. Et nous voilà plongés, lui emboitant le pas, dans les années 1970. Son amour et son implication grandissante pour l'Irlande, celle du Nord envahie par les Britanniques, son amitié pour Tyrone, qu'il considère comme un père... celui qui sera le traître. La tension émotionnelle monte crescendo, dans une atmosphère graphique sensible.

RUE DE SÈVRES - 148 pages - 20,00 €

## Savoirs



## PHILO & CO

À la poursuite de la sagesse

• *Michael F. Patton, Kevin Cannon*

Au commencement, une seule réponse s'imposait à toutes les questions existentielles: Dieu. Puis les penseurs présocratiques sont arrivés, ouvrant la voie à la philosophie occidentale. Parmi eux, Héraclite, qui nous convie à un fascinant voyage de 2500 ans en quête de vérité. De Thalès à Michel Foucault en passant par John Locke, Friedrich Nietzsche, Simone de Beauvoir ou Thomas d'Aquin, on navigue sur le fleuve de la philosophie: logique, perception, nature humaine, libre arbitre ou éthique, autant de méandres pour une histoire des idées aussi originale et empreinte d'humour qu'érudite et accessible.

LA LIBRAIRIE VUIBERT - 176 pages - 19,90 €



## LE LIBÉRALISME

• *Pierre Zaoui, Romain Dutreix*

Saviez-vous que le mot «solidarité» est un mot issu de la culture libérale? Pour appréhender le libéralisme au-delà des clichés et des modèles politiques auxquels on l'associe, Pierre Zaoui et Romain Dutreix ont uni leurs forces avec un objectif: rendre limpides des notions économiques complexes. Pari réussi grâce à la plume alerte du prof de philo et des personnages drôles et légers du dessinateur qui donnent à voir l'évolution de ce concept «fourre-tout» sous un autre angle.

LE LOMBARD "La petite bédéthèque des savoirs" - 104 pages - 10,00 €



## LA TOUR DES ANGES 1

• *Stéphane Melchior, Thomas Gilbert*

Après avoir mis sa mère à l'abri, le jeune Will Parry part à la recherche de son père... persuadé d'avoir tué un homme en fuyant la maison familiale. En passant par une étrange fissure lumineuse, il se retrouve dans un monde parallèle, une ville bizarrement déserte, où il tombe sur Lyra et son démon Pantalaimon, en quête de la mystérieuse Poussière... Après une première trilogie inspirée où il adaptait *Les Royaumes du Nord*, Stéphane Melchior entame le second cycle avec la même maestria.

**GALLIMARD "Fétiche" - 90 pages - 17,80 €**

## LA RIVIÈRE À L'ENVERS

• *L'Herminier, Djet, Parada*

Le passage d'une belle et étrange jeune fille dans son épicerie propulse Tomek au cœur d'une formidable quête à la recherche de la rivière Qjar, dont l'eau empêcherait de mourir... Elle prendrait sa source dans l'océan pour remonter jusqu'à la montagne magique. Un univers riche, tant au niveau scénaristique que graphique, s'ouvre au lecteur : la forêt de l'Oubli et ses ours géants, Marie et son âne péteur, les filles-sirènes de l'île Inexistante... Le conte de Jean-Claude Mourlevat sublimé.

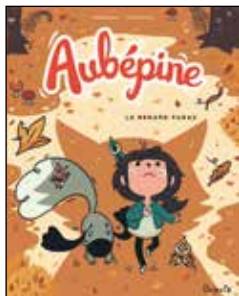
**JUNGLE "Pépites" - 72 pages - 14,95 €**

## AUBÉPINE 2. LE RENARD FURAX

• *Karensac, Thom Pico*

L'automne n'est pas de tout repos. Après un premier tome tonitruant, estival et ensoleillé, revoilà l'intrépide Aubépine confrontée à un renard bien décidé à en découdre. Un goupil furax en diable qui débarque sans crier gare dans la vallée aux côtés de ses Chevaliers Châtaignes. Portés par un trait matiné de teintes ocre, les dialogues, enlevés et pleins d'humour, font mouche à tous les coups. Une série qui a tout pour plaire.

**DUPUIS - 112 pages - 9,90 €**



## DES LUMIÈRES DANS LA NUIT 1

• *Lorena Alvarez*

C'est l'heure d'aller se coucher pour Sandy... alors que le noir envahit la pièce, de minuscules étoiles apparaissent et celle que la fillette attrape la propulse au cœur d'un monde merveilleux, peuplé de fleurs et d'animaux fantastiques ! Voilà déjà le soleil qui se lève et avec lui la fin du rêve. Direction l'école, strict établissement catholique, où Sandy s'évade dans ses dessins, inspirés de ses nuits... Un jour, elle rencontre l'étrange Morfie qui trouve ses esquisses très jolies. La solitude et l'amitié, la muse créatrice et le pacte faustien... il y a tout cela à la fois dans cette fable onirique qui rappelle l'univers de Miyazaki.

**VENTS D'OUEST - 56 pages - 14,50 €**

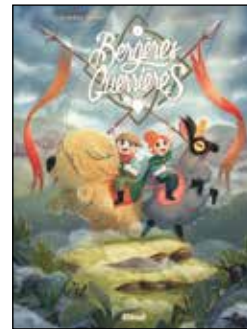


## LE SECRET DE ZARA

• *Fred Bernard, Benjamin Flao*

Zara adore les animaux et la peinture. Il faut dire que ses parents tiennent une boutique pour artistes et ne sont pas avares d'expos... Mais quand elle se met à peindre partout, les pincesaux lui sont confisqués. Restent les feutres et les crayons... c'est bien ennuyeux ! Pourtant Zara prend son mal en patience : bientôt elle sera assez grande pour atteindre l'étagère du bleu. Une histoire de passion débordante de couleurs, toute puissante, qui sort des cases... Ne manquez pas le clin d'œil-hommage au neuvième art, en fin d'album ! Génial !

**DEL COURT "Les enfants gâtés" - 24 pages - 13,50 €**



## BERGÈRES GUERRIÈRES 2

• *Jonathan Garnier, Amélie Fléchais*

La Malbête est apparue dans la vallée des Bergères Guerrières, qui ont essayé des pertes en la combattant : la blessure d'Erin pue la magie noire et Barbe-Noire a été touché. Afin de soigner leurs amis et se débarrasser du loup, le conseil décide d'envoyer une délégation sur l'île des Sorciers. Liam et Molly font partie du voyage... Les personnages superbement campés par les dessins d'Amélie Fléchais nous entraînent dans une deuxième épopée truculente et pleine d'humour.

**GLÉNAT "Tchô!" - 72 pages - 14,95 €**

## MICKEY À TRAVERS LES SIÈCLES

• *Dab's, Fabrizio Petrossi*

Une nouvelle aventure haletante et amusante pour la célèbre petite souris, cette fois aux prises avec une machine à explorer le temps totalement déréglée. À l'occasion d'un reportage, Mickey se retrouve au cœur des grands événements historiques et côtoie aussi bien d'illustres personnages qu'un effrayant T-Rex. Partout où il passe, il n'oublie pas de mettre son grain de sel ! Avec humour et modernité les auteurs nous entraînent au fil de joyeux gags servis par un dessin moderne et acéré.

**GLÉNAT - 56 pages - 15,00 €**

## LE CHAMPIGNON DE FER

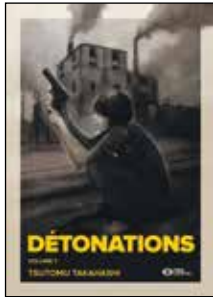
• *Rune Markhus*

Un petit bonhomme malicieux et attachant, bonnet sur la tête et baluchon sur l'épaule, s'enfonce dans la forêt en quête de champignons... sa passion. Au cours de son périple, il trouve une vis qu'il prend pour un champignon doré. Problème : celle-ci appartient à un drôle de robot qui entend bien récupérer ce qui lui appartient... Le trait teinté de couleurs hivernales insufflé une légèreté et une drôlerie à cette histoire rocambolesque, tendre et captivante.

**LA JOIE DE LIRE - 40 pages - 10,00 €**







## LES CHATS DU LOUVRE, L'INTÉGRALE

• *Taiyô Matsumoto*

Et si l'on s'infiltrait dans les coulisses du Louvre pour suivre ses véritables habitants, ceux qui veillent sur le lieu et les œuvres depuis l'origine, de drôles de chats qui changent d'apparence la nuit? Marcel, le gardien de nuit, les connaît bien, lui dont la famille travaille là depuis des générations, au point que lorsque sa sœur aînée a disparu enfant, il s'est persuadé qu'elle s'en est allée dans un tableau, comme l'un des chats que Marcel vient nourrir et dont le pouvoir serait de pénétrer les toiles... Onirique, enchanteur, envoûtant, les qualificatifs ne manquent pas pour décrire cette fresque (en couleur cette fois) au dessin virtuose et poétique.

**FUTUROPOLIS/LOUVRE ÉDITIONS - 416 pages - 33,00 €**



## THE PROMISED NEVERLAND

• *Kaiu Shirai, Posuka Demizu*

Il fait bon vivre, à l'orphelinat Grace Field House, où «Maman» veille avec tendresse et attention sur tous ses enfants. Parmi eux, Emma, Norman et Ray, 11 ans, présentent des qualités exceptionnelles : particulièrement agiles et malins, ils réussissent haut la main les tests auxquels tous se soumettent quotidiennement. Mais ce lieu est-il si idyllique? Lors du départ de la jeune Conny, Emma et Norman découvrent la terrible réalité... Que signifient leurs tatouages? Pourquoi sont-ils enfermés? L'intrigue, pleine de faux-semblants, est terriblement bien menée et le dessin doté d'un trait efficace.

**KAZÉ "Shönen" - Coffret 3 vol. - 20,37 €**



## DÉTONATIONS 1/2

• *Tsutomu Takahashi*

Une fois par semaine, Satoru rend visite à son voisin, l'ancien yakuza Genji Segawa. Sentant la fin proche, ce dernier lui demande un service : le tuer et aller porter une offrande aux familles des trois hommes qu'il a descendus. En échange, il recevra cinq millions de yens... Le jeune homme finit par accepter, propulsant sa morne existence dans un chaos où, à chaque détonation, il bascule un peu plus dans la haine... Au récit, qui nous entraîne dans les bas-fonds de la société, répond un trait intense et noir, hypnotique.

**PIKA GRAPHIC - 304 pages - 20,00 €**



## LES MONTAGNES HALLUCINÉES 1

• *Gou Tanabe, d'après H. P. Lovecraft*

Parti explorer l'Antarctique, le professeur Lake envoie un message annonçant une découverte extraordinaire avant de laisser place au silence radio. Lorsque l'équipe de sauvetage arrive, elle découvre un campement dévasté, des corps décharnés. Que cachent les sombres montagnes voisines? L'influence d'Edgar Allan Poe sur le maître incontesté du fantastique et de l'horreur est palpable, dans cette adaptation de haut vol, dont les dessins au trait transcrivent l'ambiance angoissante dans une mise en scène soignée.

**KI-OON - 310 pages - 15,00 €**



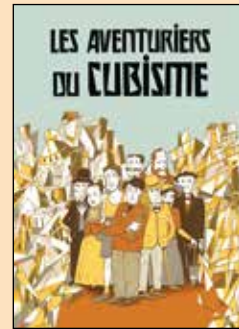
## LE RÊVE DE MON PÈRE 1

• *Taiyô Matsumoto*

Les vacances d'été commencent mal pour Shigeo : au lieu des cours de renforcement, sa mère l'oblige à aller vivre chez son père, trentenaire ventripotent fan de baseball, dont le rêve absolu est d'intégrer la célèbre équipe japonaise des Giants! Entre le garçonnet, intelligent et travailleur, et le père immature, peu d'atomes crochus... Pourtant, grâce à l'affection paternelle, Shigeo découvre peu à peu les plaisirs de l'enfance. L'œuvre marque un tournant dans la carrière du mangaka, qui insuffle au récit une veine personnelle, portée par un crayonné noir et blanc au trait libre et expressionniste.

**KANA - 248 pages - 12,70 €**

## Art



## LES AVENTURIERS DU CUBISME

• *Julie Birmant, Pierre Fouillet*

Galeristes, peintres, écrivains, poètes, tous passionnés, fous de peinture, prêts à prendre tous les risques. Telle est la galerie de portraits présentée autour d'anecdotes mettant en scène les amitiés, les amours, les disputes... C'est un tournant de l'histoire de l'art qui se dépie dans un album plein d'humour, dont le trait à la fois précis et naïf met en scène les aventures des impressionnistes, cubistes, grands fauves et de ceux qui les ont aimés et soutenus en quête de modernité.

**STEINKIS/CENTRE POMPIDOU**

**112 pages - 18,00 €**



## LE MIRLITON MERVEILLEUX

• *J. Rostaing, Telory*

Éblouissant neuvième art! Raconté par Jules Rostaing, illustré avec élégance, extravagance, finesse et onirisme par Telory, ce conte bleu s'ouvre avec un vieux Bonze magicien monté sur un éléphant blanc ailé. Le ton est donné! Le Merveilleux peuple les pages de cette bande dessinée publiée en 1868, l'une des premières du genre. Se plongeant dans les feuilles volantes des annales magiques, le Bonze nous fait la lecture... Et l'histoire du bon roi Berlingo, d'une sorcière jalouse, d'un nourrisson changé en ours et d'un immense mirliton se déploie... De toute beauté!

**2024/BNF ÉDITIONS - 56 pages - 28,00 €**