

L'AMOUR DES  
**LIVRES**  
GUIDE MAGAZINE

# POCHES & POLICIERS 2019

Les livres de l'été

*La sélection de votre libraire*

## Poches & Policiers 2019

517, rue de Saintonge  
75003 Paris  
Téléphone : 01 56 77 06 66  
Télécopie : 01 53 95 01 77  
hmc@reso.net  
www.amourdeslivres.fr  
#lamourdeslivresmagazine

Directrice de la publication  
Haïdi Milic

Attachée commerciale  
Gaëlle Marty

Secrétaire de rédaction  
Valérie de Leval

Rédacteurs

Karma Chalak, Cécile Crétien,  
Valérie de Leval, Thierry Gosset,  
Marie-Laure Le Néanec et Aurélie Raymond

Sélection réalisée avec la collaboration  
des librairies :

L'Alinéa - Bayonne	Talon d'Achille - Montluçon
Labbé - Blois	Littera - Mulhouse
Breithaupt - Carcassonne	Hall du Livre - Nancy
L'Esperluète - Chartres	Agora - Nogent-sur-Marne
Petites Histoires entre Amis Chennevières-sur-Marne	Librairie d'Odessa - Paris
Les Volcans - Clermont-Ferrand	Les Champs magnétiques - Paris
La Librairie - Crécy-la-Chapelle	Eyrolles - Paris
La Rose des Vents - Dreux	L'Utopie - Paris
Librairie du Lycée Ferneu-Voltaire	Lafontaine - Privas
Surre - Foix	Horizons - Riom
Librairie Michel - Fontainebleau	Les Cordeliers - Romans-sur-Isère
L'Espace Livre - Gradignan	Librairie de Paris - Saint-Étienne
Calligrammes - La Rochelle	Nouvelle Librairie Sétoise - Sète
Page et Plume - Limoges	Saint Pierre - Senlis
Guivelle - Lons-le-Saulnier	Anagramme - Sèvres
Au Vent des Mots - Lorient	La Librairie de Corinne - Soulac
Arcadie - Luçon	Le Porte-Plume - Saint-Malo
Hisler la Librairie - Metz	L'Oiseau Moqueur - Sucy-en-Brie
	Gibert Joseph - Toulouse
	Points Communs - Villejuif

Imprimé dans la Communauté Européenne  
Réalisation : H.M.C.

Parution mai 2019 - n° 149  
ISSN : 1165-7847

L'Amour des Livres est édité par : H.M.C.  
RCS Paris B 380 452 839

Tous les prix indiqués dans ce numéro  
sont donnés à titre indicatif.

Illustration de couverture :  
© Mathieu Persan

Hot Spot, Charles Williams  
Editions Gallmeister, 2019

Conception graphique : Valérie Renaud

# ÉDITO

## Variations littéraires

Les mots ont une musique qui résonne d'une façon tout à fait particulière : d'un lecteur à l'autre, ils rencontrent la pensée ou se perdent dans un lac d'ennui, séduisent ou révoltent, agacent ou amusent. Comme le disait si justement Stendhal, « un roman est comme un archet, la caisse du violon qui rend les sons, c'est l'âme du lecteur. » Et la littérature fait écho à cette âme humaine, dont la diversité est infinie. La partition estivale de *L'Amour des Livres* s'est composée sous l'étendard de cette pluralité, de la littérature française ou étrangère à la science-fiction en passant par les essais et les polars.

Les *Couleurs de l'incendie* (Le Livre de Poche) amorcent cette sélection avec panache et tragique, nous propulsant dans un Paris de l'entre-deux-guerres fantasmé et tellement documenté. *L'Art de perdre* (J'ai Lu) marie superbement la fiction à la biographie, traversant trois générations d'Algériens, de la colonisation aux années 1960. L'ambiance est provinciale et teintée d'humour, quand Yves Ravey compose un diabolique *Trois jours chez ma tante* (Minuit). Colson Whitehead invite à un voyage édifiant à travers l'Amérique encore esclavagiste (*Underground Railroad*, Le Livre de Poche) et la plume d'Anna Hope (Folio, Gallimard) scrute la microsociété qui se forme dans un asile du Yorkshire au début du xx<sup>e</sup> siècle.

Cette ronde hétéroclite se poursuit dans les pages consacrées à ces romans qui poussent le suspense à son paroxysme, nous faisant frémir même au cœur de l'été. Ce genre, qui « rejoue les frères Grimm et Charles Perrault, redonne vie à nos frissons d'enfants, continue à véhiculer nos peurs ancestrales, les rend terriblement actuelles » (Sandrine Collette), se drape de tant de noms, reflets de ses nombreuses variations littéraires. On pense à Simenon, dont le commissaire à la pipe fête ses quatre-vingt-dix ans (Omnibus) lorsque l'on est d'humeur à lire un policier classique, un *whodunit*, comme aurait pu le désigner Arthur Conan Doyle (*Les Aventures de Sherlock Holmes*, L'Archipel). Les amoureux de la nature et des grands espaces plongent dans Ron Rash (La Noire, Gallimard) ou le Far West de Michel Robert (Fleuve noir). L'histoire, géniale source d'imaginaire, occupe une belle place dans le monde du polar : la cour de Louis XVI inspire Frédéric Lenormand (La Martinière), Éric Fouassier nous propulse au temps des Mérovingiens (Lattès) et Philip Kerr aime à revisiter l'Allemagne nazie (Points). Les amateurs de thrillers se passionnent pour M. J. Arlidge (Les Escapes) et là encore, l'on affine ses choix en fonction des envies : psychologique (*L'Échange*, Pocket), politique (*Texte*, L'Atalante), social (*La Cage dorée*, Actes Sud)...

Véritable galerie des glaces, les variations littéraires sont les reflets de nos attentes ou de nos peurs, de nos amours ou de nos déceptions, de notre société, de nos histoires. Elles nous emportent le temps d'une petite musique tellement personnelle.

# SOMMAIRE

● LITTÉRATURE FRANÇAISE	5
● LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE	10
● ESSAIS	16
● BIOGRAPHIES	20
● POLICIERS & THRILLERS	21
● SCIENCE-FICTION	41
● JEUNESSE	43

# PRÉFACE

## Préface

### Rendez-vous dans nos rêves partagés

Votre conjoint vous insupporte ? Vos collègues vous tapent sur les nerfs ? Vos enfants ont (encore !) fait vomir le chat sur le tapis du salon ? N'explotez pas, évadez-vous ! Lisez !

Me concernant, j'ai éprouvé très tôt ce pouvoir que possède la fiction de nous arracher à ce qu'il est convenu d'appeler la « réalité ». Ou, pour être plus exact, de nous proposer une alternative à notre vie quotidienne. Car, selon moi, les dimensions que nous ouvrent les œuvres de fiction ne sont pas moins réelles que celle dans laquelle nous pensons évoluer. La preuve : bien souvent, on s'y émeut et on y vibre avec plus d'intensité encore que dans nos rapports supposés tangibles.

Des *Tintin* et *Astérix* de la bibliothèque familiale, lus quelques centaines de fois chacun, jusqu'aux Jules Verne et autres Asimov, mon enfance s'est tissée de ces vies parallèles qui m'étaient offertes. Le plus surprenant, avec le recul, c'est que j'en retenais assez peu de choses, une fois le volume refermé. Non, ce qui importait n'était pas tant la trace que ces histoires laisseraient en moi que ces heures que j'avais passées en leur compagnie, ou plutôt à l'intérieur d'elles, comme si elles m'avaient convié à un voyage.

Et puis un jour – même s'il n'y eut pas un jour précis – vers l'âge de dix ou onze ans je crois, encouragé par une institutrice, je me suis mis à écrire mes propres récits. Et là, comment vous dire... ? Le meilleur dealer de la Terre peut aller se rhabiller ! J'ai découvert cet état de conscience modifié ébouriffant que seul offre le processus créatif. Qu'ils barbouillent une aquarelle, composent le futur tube de l'été ou écrivent des poèmes, tous ceux qui font de près ou de loin acte de création vous le diront : ils ne voient pas le temps passer. Ils sont littéralement happés dans un « ailleurs » qu'ils ne savent pas nommer. Plus tard, bien plus tard, j'ai pu mettre une étiquette scientifique



© Alexandre Isord

sur cet incroyable « shoot » que je ressentais pendant l'écriture : les ondes cérébrales gamma, au-delà de 35 Hz, celles de l'extrême concentration. Celles grâce auxquelles le cerveau de l'homme, pourtant si imparfait, se prend quelques instants pour un dieu.

Mais ce n'est qu'il y a quelques années seulement, alors que j'avais déjà signé et publié plu-

sieurs ouvrages, et rencontré quelques-uns de mes lecteurs, qu'une autre évidence s'est imposée à moi : l'écriture comme la lecture ne font pas de nous de simples vulgaires rêveurs d'un côté ou de doux mégalos de l'autre. Elles ne nous isolent pas, bien au contraire : elles nous connectent ! Auteur et lecteurs n'évoluent pas dans des bulles virtuelles distinctes. Dans cet espace commun qu'est le roman, ils se rencontrent, ils échangent, ils rêvent à l'unisson. Le livre n'est jamais que ça : une proposition de rendez-vous à l'autre bout d'un nouveau monde.

Ne considérez donc plus votre libraire comme un simple « marchand » d'objets imprimés. Mais comme le plus extraordinaire agent de voyage qu'il soit possible d'imaginer, capable de vous proposer non pas quelques dizaines de destinations, mais bien des millions, toutes plus folles les unes que les autres.

Alors, prêts à pousser la porte d'une librairie ? Parés à embarquer ?

Mo Malø

#### Bibliographie

*Disko*, Éditions de La Martinière, 2019 (voir page 40)

*Qaanaaq*, Éditions de La Martinière, 2018, Points, 2019

# POCHES Littérature française



## GRAND FRÈRE

• **Mahir Guven**

«Grand Frère» a la tchatche facile et le coup de volant habile. Onze heures par jour à faire le chauffeur, ça vous donne des habitudes et aussi le temps de ruminer. Sur le départ justement de son «Petit Frère» pour la Syrie. Avec le retour du cadet, les ennuis s'accumulent. Faire corps avec la famille quoi qu'il arrive? Tout balancer aux «Bleus»? À l'image du style argotique, le récit réserve son lot de surprises. Un premier roman vif et atypique.

**LE LIVRE DE POCHE - 320 pages - 7,90 €**

## L'AILE DES VIERGES

• **Laurence Peyrin**

Alors qu'elle vient de perdre son époux paralysé par une mauvaise chute, Maggie, une jeune femme cultivée, n'a d'autre choix que d'accepter un poste de femme de chambre à Sheperd House au sein de «L'aile des vierges», surnom donné aux appartements des domestiques. Dans cet illustre manoir du Kent, sa vie va prendre un tournant inattendu... Laurence Peyrin brosse un magnifique portrait de femme, avant-gardiste et libre avec en toile de fond l'Angleterre des années cinquante.

**POCKET - 480 pages - 7,90 €**

## TROIS JOURS CHEZ MA TANTE

• **Yves Ravéy**

Adorablement détestable! Marcelo Martini a beau être une sacrée crapule, on ne le quitte pas d'une semelle dans ce récit, où la pression monte crescendo. Le temps est compté pour notre bonhomme. Trois jours et pas un de plus pour tenter de soutirer un dernier chèque à sa tante qui menace de le déshériter. Sans son aide, s'en est fini à de sa vie de pacha à la tête d'une pseudo fondation au Liberia. Mais quand son ex-femme, sa fille et son ancien directeur financier s'en mêlent, la partie d'échec se corse merveilleusement.

**MINUIT "Double" - 156 pages - 8,00 €**

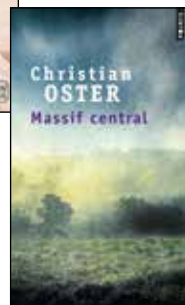


## UNE LONGUE IMPATIENCE

• **Gaëlle Josse**

«Le soir suivant, les soirs d'après et tous les autres soirs, Louis n'est pas rentré (...) Il ne s'est pas présenté au lycée, aucun de ses camarades ne l'a vu.» La Seconde Guerre mondiale vient de s'achever. Envoyé chez les pères jésuites en raison de son insolence, Louis s'en est rapidement échappé pour aller parcourir les mers du monde. Anne, sa mère, est inconsolable et proche de la folie. Elle lui écrit des lettres fêtant son retour en détaillant les mille saveurs d'un repas de rêve. Son retour «sera un miracle». La force de ce texte est de montrer la confiance à toute épreuve d'une mère dévastée par l'absence.

**J'AI LU - 188 pages - 6,90 €**



## UN DIEU DANS LA POITRINE

• **Philippe Krhajac**

De l'orphelinat, où il est placé à l'âge de quatre ans, jusqu'à l'usine et au-delà, Phérial nous entraîne sur le chemin hérissé d'obstacles de sa vie. On y croise des familles d'accueil, des façons de vivre et d'éduquer dominées par le mensonge. Porté par le désir violent de retrouver sa mère, Phérial va faire la connaissance de trois femmes extraordinaires, dont madame Lecœur. «Ce ne sont pas les questions ou les réponses qui m'apaisent, lui dira-t-il, mais les yeux qui me les posent ou me les donnent.» Ces mots délivrent à eux seuls l'énergie de vie prodigieuse contenue dans ces pages.

**GALLIMARD "Folio" - 386 pages - 7,90 €**



## FUGITIVE PARCE QUE REINE

• **Violaine Huisman**

Une mal-aimée, deux filles trop aimées. L'amour court à perdre haleine dans cette fresque familiale. L'admiration éperdue de deux sœurs pour leur tourbillon de mère. Une figure maternelle solaire, danseuse, croqueuse d'hommes, passionnée et passionnante jusqu'à la folie. À travers le regard sans filtre de l'enfance se déroule le règne tumultueux de cette reine sans concession.

**GALLIMARD "Folio" - 302 pages - 7,90 €**

## MASSIF CENTRAL

• **Christian Oster**

Que fuit Paul? A-t-il quitté Paris seulement pour s'éloigner de l'ami à qui il a ravi le cœur de Maud? Errant sans véritable but dans le Massif central, sa fuite finit par ressembler à une sorte d'échappatoire à lui-même. Dans ce récit dépouillé, on retrouve le goût si prononcé d'Oster pour une sorte de «passion d'absence». Ce fascinant état de saisissement, où le héros se tient à distance du monde pour mieux en affronter les contrariétés.

**POINTS - 168 pages - 6,00 €**

## TAQAWAN

• **Éric Plamondon**

En longeant les rives du Saint-Laurent, c'est l'histoire du Nouveau Monde que nous observons aussi. Le raid brutal de trois cents policiers de la sûreté du Québec sur la réserve indienne de Restigouche en Gaspésie en juin 1981 déclenche une vague de violences incontrôlables: émeute, répression policière disproportionnée, disparition d'une jeune adolescente et crise politique. À partir de cet événement historique, se dressent un portrait de personnages hauts en couleurs et un questionnement historique autour de la colonisation du Québec. Les courts chapitres sont à l'image du propos: incisifs et ardents.

**LE LIVRE DE POCHE - 224 pages - 7,40 €**



# Littérature étrangère



## LES DÉRACINÉS

• **Catherine Bardon**

Après leur rencontre à Vienne en 1932, Wilhelm et Almah sont très vite forcés de fuir l'Autriche qui est en proie à la montée de l'antisémitisme. Des traversées clandestines au camp suisse, ils finissent par arriver en République Dominicaine où ils abandonnent carrières de journaliste et de dentiste pour y fonder le premier kibboutz d'Amérique latine. Débutent alors l'apprentissage d'un nouveau monde et la rencontre avec des amitiés fraternelles, au rythme des bouleversements historiques. Une fresque romanesque documentée et lumineuse.

**POCKET - 760 pages - 9,40 €**

## LES FEMMES DE LA PRINCIPAL

• **Lluís Llach**

Catalogne, 1940. Pour résoudre un meurtre commis quatre ans auparavant sur le domaine, l'inspecteur tente de comprendre son histoire à travers les femmes qui le possèdent. De la fin du XIX<sup>e</sup> au début du XXI<sup>e</sup> siècle, trois générations de femmes, toutes prénommées Maria, portent la Principal, propriété jadis abandonnée par le grand-père alors que phylloxéra s'abat sur les vignes. Trois femmes libres et puissantes dans un monde d'hommes...

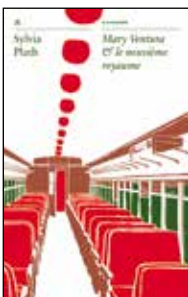
**ACTES SUD "Babel" - 416 pages - 9,70 €**

## MARY VENTURA & LE NEUVIÈME ROYAUME

• **Sylvia Plath**

Quel plus grand bonheur que celui de découvrir un texte inédit d'un écrivain que l'on chérit? Et ce d'autant plus quand l'autrice nous a quittés trop tôt comme Sylvia Plath. Férues de pépites littéraires, les éditions de la Table Ronde dévoilent un essai de jeunesse de la grande poétesse américaine. Un récit court, étrange et sombre, où sont déjà en germe les éléments de *La cloche de détresse*. Une intrigue qui attire et fascine. Le cadre idéal en somme pour découvrir un peu plus l'œuvre de la romancière.

**LA TABLE RONDE "La nonpareille" - 48 pages - 5,00 €**



## L'INVITATION

• **Elizabeth Day**

Que s'est-il donc passé, le 5 mai 2015, dans la luxueuse maison de campagne de Ben Fitzmaurice, où il célébrait ses quarante ans avec sa somptueuse épouse, Serena, et tout le gratin britannique? C'est ce que voudraient comprendre les policiers qui interrogent Martin Gilmour: sa femme, la discrète Lucy, a été internée à l'issue de la fête et Serena est à l'hôpital. Si Ben est né la cuillère en argent dans la bouche, Martin est issu de la *working class* et voue un sorte d'adoration à son ami. Flash-backs et voix multiples construisent avec virtuosité ce *Monsieur Ripley* revisité.

**10/18 - 384 pages - 8,10 €**



## L'AMIE PRODIGIEUSE

• **Elena Ferrante**

Se faulant dans de nombreuses mains depuis plusieurs étés, cette quadrilogie est sans nul doute le roman de l'amitié. Précoce, fusionnelle, puis distanciée et conflictuelle, la relation entre Elena et Lina se complexifie au fur et à mesure de l'âge. Nous les suivons dans leurs grandeurs et leurs échecs, avec la populaire et grouillante Naples en toile de fond («le quartier» comme l'appelle Elena, la narratrice). L'une, devenue une écrivaine reconnue, arrive tant bien que mal à s'en extirper, tandis que l'autre, dont le génie semble inné, en est (dramatiquement) happée. Une lecture à bout de souffle.

**GALLIMARD "Folio" - 4 vol. - de 8,40 € à 9,00 €**



## LA NOTE AMÉRICAINE

• **David Grann**

Cette terre est gorgée de pétrole... et de sang. Et ce captivant roman va en dérouler tous les secrets. Quand cette réserve de l'Oklahoma s'est révélée être un gisement pétrolier, ce fut un coup de chance pour la tribu des Osages. Mais aussi un guet-apens... Envisés pour leur richesse, les habitants furent les victimes d'une série de meurtres entre 1921 et 1926. Pour en venir à bout, il faudra l'intervention de celui qui fut le père du FBI. Une fascinante double histoire vraie doublée d'une habile réflexion sur la société américaine.

**POCKET - 426 pages - 7,90 €**

## LA SAISON DES FEUX

• **Celeste Ng**

L'enfer, c'est ici le luxe et la sédentarité oppressante de Shaker Heights, sorte d'utopie urbaine et mortifère de Cleveland. Isabelle, la dernière des enfants Richardson, famille jusqu'à présent sans histoire, est prise d'un accès de folie et met le feu à la maison. Mia et sa fille Pearl, tout juste installées dans la petite maison de location des Richardson, sont aussi bohèmes et nomades que leurs propriétaires sont esclaves des apparences. Le feu couve sous la cohabitation paisible. L'incendie sera-t-il évité?

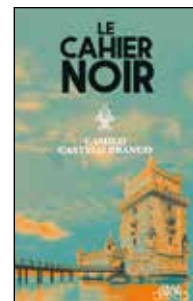
**POCKET - 472 pages - 8,10 €**

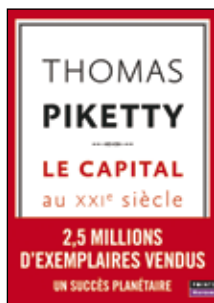
## LE CAHIER NOIR

• **Camilo Castelo Branco**

Qui était le père Dinis? Confié à deux ans au marquis de Luso, avec un coffre contenant or, bijoux et un poignard à l'étrange inscription, il est baptisé pour la seconde fois Sebastião. Jeune homme, il s'engage aux côtés de Napoléon de Bonaparte, qui le fait duc, épouse Blanche de Clermont, avant de l'assassiner persuadé qu'elle l'a trompé... Enfin, c'est au Portugal qu'il expie sa faute, sa vie durant, sous le nom de père Dinis. En voici son *Cahier Noir*. Le préquel des *Mystères de Lisbonne* n'a pas pris une ride.

**MICHEL LAFON "Poche" - 414 pages - 8,50 €**





### LE CAPITAL AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

• **Thomas Piketty**

Le capitalisme, une machine à fabriquer des inégalités? C'est la thèse défendue par Thomas Piketty, directeur d'études à l'EHESP, dans cet essai devenu un best-seller mondial. En Europe comme Outre-Atlantique, son analyse limpide a renouvelé entièrement la compréhension du système économique. La somme de quinze années de recherches sur plus de vingt pays qui en fait aujourd'hui la référence en matière de débat sur la répartition des richesses.

**POINTS "Histoire" - 972 pages - 14,50 €**

### LA DÉCROISSANCE

• **Serge Latouche**

Notre économie repose sur l'idée de croissance. Mais est-elle infinie? Alors que les débats fleurissent autour de la décroissance, sans que l'on ne connaisse vraiment les tenants et les aboutissants de ce courant de la pensée écologique actuelle, l'économiste et théoricien en la matière Serge Latouche éclaire le lecteur, de manière claire et didactique, sur cette idéologie et défend une société fondée sur la qualité plutôt que sur la quantité.

**QUE SAIS-JE? - 128 pages - 9,00 €**

### LES DERNIERS JOURS DE PARIS

• **Alexander Werth**

Correspondant du *Manchester Guardian* dans les années 1930, Alexander Werth est toujours en poste à Paris lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate. À partir du 10 mai 1940, date de l'invasion de la Hollande et de la Belgique, il se met à noter ce qu'il voit, jour après jour, jusqu'au 20 juin, lorsqu'il arrive à la rade de Falmouth, Angleterre. Véritable testament d'une histoire immédiate, son carnet témoigne à la fois de l'état moral de la France politique et de l'état d'esprit des Parisiens au quotidien. En guise d'épilogue, il nous livre une analyse à chaud de la défaite française de mai-juin 1940.

**PERRIN "Tempus" - 352 pages - 9,00 €**

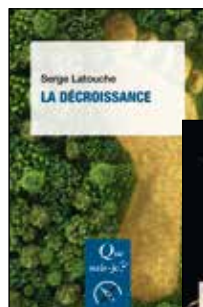


### LA COMMUNAUTÉ

• **Raphaëlle Bacqué, Ariane Chemin**

Trappes n'est pas une ville des Yvelines comme les autres: cette banlieue populaire et pauvre, longtemps communiste, a rassemblé de nombreux travailleurs immigrés issus des anciennes colonies françaises. Avec pour toile de fond les parcours de ses habitants devenus célèbres – Debbouze, Omar Sy, Anelka, Sophia Aram, La Fouine – l'essai retrace l'évolution des générations dans leur rapport au pays d'accueil, la mixité, le chômage, la montée de l'islamisme... Ou comment la ville est passée des « cocos » aux « barbus », de l'esprit communautaire au communautarisme. Un livre fort, qui témoigne de l'histoire des banlieues françaises et de l'immigration.

**LE LIVRE DE POCHE - 352 pages - 7,70 €**



### LA CIVILISATION DES ODEURS

• **Robert Muchembled**

De tous nos sens, l'odorat est sans doute le seul qui ne repose pas sur l'inné, mais sur l'expérience: l'enfant européen a besoin de quatre à cinq ans pour être dégoûté par ses propres déjections. Cette répulsion est absente aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles: jusqu'aux années 1620, littérature et poésie accordent une belle place à ces déchets qui nous répugnent tant aujourd'hui. Viennent ensuite les guerres de Religion et l'idée que le Démon se love dans le bas corps, puis la peste, dont on se protège grâce à l'ambre, au musc et à la civette. Les Lumières voient apparaître les parfums floraux... S'appuyant sur des sources riches et multiples, l'historien nous entraîne, de la Renaissance au début du XIX<sup>e</sup> siècle, dans un voyage olfactif de haut vol.

**TALLANDIER "Texto" - 352 pages - 10,00 €**



### REGARDS SUR L'EUROPE

• **Collectif**

Non pas une Europe, mais des Europes! À l'heure de la mise en place du Brexit, ce petit guide pratique permet de faire le tour de la question. Réunissant l'approche complémentaire de quatre experts, il fait le point sur les dynamiques à l'œuvre dans cet espace aux sociétés si proches et si plurielles. On y découvre le rôle déterminant de l'Allemagne et l'existence d'une mémoire commune européenne visible dans certains lieux ou traditions.

**LA DOCUMENTATION FRANÇAISE "Doc' en poche" 156 pages - 9,90 €**

### DIS-MOI CE QUE TU MANGES, JE TE DIRAI CE QUE TU ES

• **Jean Anthelme Brillat-Savarin**

Au XIX<sup>e</sup> siècle, les plaisirs de la table occupent les esprits. Jusque-là cantonnée aux cuisines, la gastronomie est pour la première fois contée par Brillat-Savarin comme une création à part entière. En décrivant les us et coutumes qui régissent la préparation et la dégustation des repas, il élève au rang d'honneur l'art de la table à la française. Avant de goûter l'intégralité de son ouvrage de référence, la présente édition en propose les six savoureux premiers chapitres.

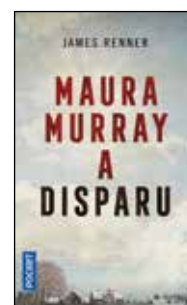
**GALLIMARD "Folio sagesses" - 132 pages - 3,50 €**

### MAURA MURRAY A DISPARU

• **James Renner**

Avec un cerveau qui fonctionne « comme celui des gens qu'il poursuit ou comme celui d'un bon détective », James Renner, journaliste d'investigation, s'est passionné pour les crimes non résolus. Nous plongeant dans son enquête sur la disparition d'une jeune femme après un accident de voiture à des kilomètres de chez elle, il alterne les chapitres dans lesquels il se livre avec ceux qu'il consacre à l'affaire Maura Murray, jamais élucidée. Qui était vraiment cette étudiante infirmière sur le point de se fiancer, apparemment bien sous tous rapports?

**POCKET - 404 pages - 7,90 €**





## LES CORPS BRISÉS

• **Elsa Marpeau**

Sarah adorait la vitesse, le bruit du moteur, l'odeur de l'essence... Un jour, la sortie de route, lors d'un rallye, la propulse dans un fauteuil. Paraplégique à trente-cinq ans. Après l'hôpital, direction L'Herbe bleue, centre de soins et de réadaptation perdu au milieu des montagnes d'Auvergne. Mais cette « casse » pour humains met Sarah mal à l'aise et les rumeurs qui courent sur la chambre 34 la préoccupent... surtout lorsque Clémence disparaît. Un roman monstrueusement noir inspiré d'un fait divers qui eut lieu dans l'Yonne dans les années 1980.

**GALLIMARD "Folio policier" - 304 pages - 7,40 €**



## SON AUTRE MORT

• **Elsa Marpeau**

Alex et Antoine vivent avec leurs deux filles à Petit-Mars, minuscule village de Loire-Atlantique à l'atmosphère paisible. Pour joindre les deux bouts, ils ont décidé d'ouvrir leur vaste demeure aux gens de passage. Mais lorsque Charles Berrier, auteur préféré d'Alex, débarque, l'équilibre vole en éclat : elle le tue alors qu'il tente de la violer. Paniquée, elle cache le corps et se met à enquêter sur l'entourage du romancier : qui aurait pu le tuer ? Porté par une héroïne atypique, le portrait au vitriol de la sphère littéraire française se dessine.

**GALLIMARD "Série noire" - 288 pages - 20,00 €**



## MINUIT DANS LE JARDIN DU MANOIR

• **Jean-Christophe Portes**

Comment réagit-on lorsque l'on découvre, planté dans son jardin, un piquet surplombé d'une tête coupée ? Pour Denis Florin, notaire trentenaire à Villequier, célibataire vivant seul avec sa grand-mère Colette dans le manoir familial, c'est la débandade, d'autant que Colette a disparu. Il menace même les curieux, une épée à la main, un sabre dans l'autre ! Rapidement soupçonné, il trouve en Nadget Bakhtaoui, brillante journaliste, une alliée pour le sortir du pétrin. Disparition, meurtre et trésor caché... Réjouissant !

**ÉDITIONS DU MASQUE - 380 pages - 19,90 €**



## NATURE MORTE

• **Patrick Mosconi**

Detmer n'est pas un tendre. Pour arrondir ses fins de mois, il n'hésite pas à abandonner le volant de son taxi pour donner de la gâchette. Mais quand sa nouvelle cible s'avère être le fils de son ancien capitaine d'armée, tout vacille... Et c'était sans compter une charmante lectrice amoureuse du fiston, qui s'ajoute au tableau. Quand les émotions s'en mêlent, difficile de savoir qui est véritablement la proie. Un thriller psychologique bien ficelé, que l'on retrouve sur le papier après son adaptation à l'écran en 1992.

**LA TABLE RONDE "La petite vermillon" - 220 pages - 7,30 €**



## CERRO RICO

• **Thierry Berlanda**

Peu de médias échappent encore au contrôle des cinq monopoles privés, qui peu à peu, raffermissent leur emprise sur la planète entière. Et lorsque Dupin, journaliste indépendant, révèle leurs sombres projets – l'acquisition abusive d'une importante réserve de lithium en Bolivie – Jane Karpatrik, âme noire de cette association de malfaiteurs en cols blancs, lance Jacques Salmon alias le Python à ses trousses... Un techno-thriller féroce.

**ÉDITIONS DU ROCHER "Noir" - 488 pages - 20,50 €**

## Estelle Monbrun



© Anonyme Rozès

*Profondeur documentaire et scientifique se mêlent à la fraîcheur de l'écriture, dans les policiers de cette proustienne émérite, qui enseigna la littérature française contemporaine aux États-Unis, à New-York puis à Saint-Louis.*

## MEURTRE À MONTAIGNE

Au château Montaigne, le corps disloqué d'un étudiant est découvert. À Oléron, les petites filles de Michel Lespignac, ex-diplomate spécialiste de Montaigne, sont enlevées alors qu'elles étaient sous la surveillance de Mary. L'étudiante américaine s'était liée d'amitié avec une certaine Caro, qui devient injoignable aussitôt le kidnapping perpétré. Dans les Landes, Jean-Pierre Fouchoux, commissaire en semi-retraite abandonné de sa famille cet été-là, reçoit la visite de Leila, son ancienne assistante : il est temps de reprendre du service. La construction ciselée et nourrie de références littéraires ainsi que la fluidité du style composent un suspense épicurien.

**VIVIANE HAMY "Chemins Nocturnes"**

**246 pages - 19,00 €**



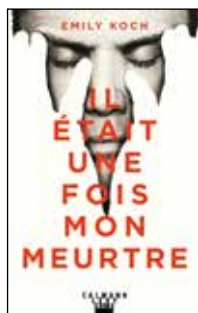
## LES ENQUÊTES DU COMMISSAIRE FOUCHOUX

La maison de Tante Léonie, où Marcel Proust séjournait souvent enfant, est le théâtre de l'assassinat d'Adeline Bertrand-Verdon, présidente de la *Proust Association*. La dernière demeure de Marguerite Yourcenar, Petite Plaisance, sera aussi celle du journaliste Adrien Lempereur. L'univers de Colette, enfin, sera le socle du troisième volume de ce coffret. Spécialiste des œuvres de Marcel Proust et de Marguerite Yourcenar, Estelle Monbrun confectionne des intrigues aussi subtiles que renversantes, nous immergeant dans des sphères littéraires érudites et passionnantes.

**VIVIANE HAMY "Bis" - Coffret 3 vol. - 21,60 €**

# THRILLERS

## • Policiers



### IL ÉTAIT UNE FOIS MON MEURTRE

• *Emily Koch*

Voilà maintenant deux ans que sa petite amie et ses proches viennent à son chevet pour entretenir le lien et lui confier leurs secrets, en ignorant qu'il entend tout. Alex est tombé dans le coma à la suite d'un accident d'escalade. Ce sont maintenant deux inspecteurs de police qui lui rendent visite. Bribes de phrases, souvenirs fractionnés, le jeune homme se met à douter de l'explication accidentelle de sa chute... Commence alors son introspection mémorielle au rythme des dangers qui se multiplient autour de sa femme et du questionnement sur son maintien en vie. Un dispositif narratif original et captivant.

CALMANN LEVY "Noir" - 428 pages - 21,90 €

### Tout Maigret



Il sera centenaire dans dix ans et n'a pourtant pas pris une ride! Fin 1929, Jules Maigret naissait de l'imagination fertile du célèbre auteur liégeois et cette année, l'homme à la pipe se voit offrir l'intégralité de ses investigations en dix volumes aux préfaces inédites et aux couvertures dessinées par Loustal. Lorsque le jeune Simenon se présente aux éditions Fayard en 1930, il a déjà une plume bien aguerrie et quatre manuscrits sous le bras mettant en scène son héros atypique: un commissaire parisien massif à quelques mois de la retraite. Si l'éditeur n'y croit pas réellement, il tente l'aventure et bien lui en a pris: *Monsieur Gallet, décédé* et *Le Pendu de Saint-Pholien*, les deux premiers titres, rencontrent un succès immédiat. Un rythme de parution frénétique s'ensuit... Aujourd'hui, Maigret enquête dans soixante-quinze romans, vingt-huit nouvelles et sur le petit et le grand écran.

OMNIBUS - 10 vol. - 28,00 € l'un

### LES CONFESSIONS DE FRANNIE LANGTON

• *Sara Collins*

Londres, 1826. Accusée d'un double meurtre qu'elle ne se souvient pas d'avoir commis, Frannie Langton, la «Mulâtresse sanguinaire» comme on l'appelle, se présente devant la cour de justice. Elle aurait poignardé à mort George et Marguerite Benham, couple raffiné au service duquel elle était. Afin de recouvrer la mémoire, Frannie prend la plume et raconte son histoire, qui commence à Paradise, Jamaïque, où elle est esclave. Très documenté, le récit rédigé à la première personne mêle (sombre) histoire et suspense: qui est réellement Frannie?

BELFOND - 396 pages - 21,90 €



### OXYGÈNE

• *M.J. Arlidge*

Retour à Southampton, où le meurtre d'un homme, lors d'une soirée sadomasochiste au Cachot, touche Helen Grace de plein fouet: Jake est la victime. Choissant de taire l'intimité qu'elle partageait naguère avec lui, la flic pénètre à nouveau le côté obscur pour faire la lumière sur l'horreur. M. J. Arlidge reprend les ingrédients qui font recette: une intrigue cadencée par des chapitres courts, une enquête menée à cent à l'heure, au rythme de la Kawasaki d'Helen, et des personnages qui, d'un titre au suivant, s'épaississent.

LES ESCALES "Noires" - 370 pages - 21,90 €

### LA DISPARITION D'ANNIE THORNE

• *C.J. Tudor*

«Je sais ce qui est arrivé à votre sœur...» Quand Joseph Thorne reçoit ce mail, son regard se fige. Disparue dans de mystérieuses conditions, Annie revient pourtant deux jours après. Elle est vivante mais totalement transformée, méconnaissable psychologiquement. Des années plus tard, notre héros revient dans sa ville natale pour se confronter à ce passé et les personnages ambigus qui le composent. Une plongée glaçante à la Stephen King dont le lecteur ressort épuisé mais heureux!

PYGMALION - 404 pages - 21,90 €



### L'ÉCHANGE

• *Rebecca Fleet*

Caroline et Francis échangent leur maison de Leeds contre celle d'un certain S. Kennedy, dans la banlieue londonienne. Une semaine pour recoller les morceaux, après que l'un et l'autre ont mis quelques coups de canif dans le contrat... Mais la maison, froide et anonyme, tient presque du film d'horreur. Des objets qui renvoient Caroline à un passé qu'elle préférerait oublier, une voisine envahissante qui lui ressemble étrangement et ce mystérieux personnage qui profite de son absence pour fouiner dans sa vie... À la justesse de la écriture répond une maîtrise des codes du thriller psychologique.

POCKET "Thriller" - 344 pages - 7,50 €



### LES AVENTURES DE SHERLOCK HOLMES

• *Arthur Conan Doyle*

Quand on commence une enquête de Sherlock Holmes, dur de s'arrêter. Les aventures du célèbre détective se révèlent particulièrement addictives. Avec douze récits cumulés dans cette anthologie, le plaisir de la lecture se conjugue au pluriel. En bonus, elle propose un florilège des représentations du héros dans les journaux et au cinéma, ainsi qu'une frise chronologique permettant de resituer l'œuvre de Conan Doyle dans son époque

L'ARCHIPEL "Archipoche" - 396 pages - 7,95 €



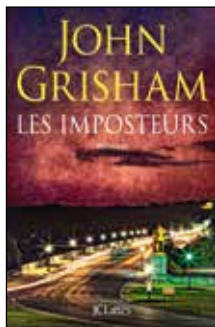


### LES IMPOSTEURS

• **John Grisham**

Arrivés en dernière année de droit, Mark, Todd et Zola s'aperçoivent qu'ils ont été dupés sur toute la ligne: leur école ne les prépare pas à l'examen du barreau et le propriétaire de la banque dans laquelle ils ont contracté leur astronomique prêt étudiant appartient au même homme d'affaires sans scrupules que leur médiocre établissement scolaire. Le trio se lance dans une enquête qui les fera nager dans les eaux troubles des requins de la finance. Plébiscité par Ken Follett, John Grisham compose une fois de plus un polar juridique de haut vol.

**JC LATTÈS - 430 pages - 23,00 €**

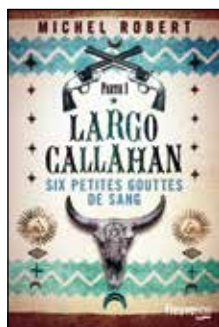


### SIX PETITES GOUTTES DE SANG

• **Michel Robert**

Accompagné de sa bande de hors-la-loi, Largo Callahan, Apache et Blanc à la fois, écume les routes de l'Ouest américain mû par la vengeance: il s'est juré de faire payer les assassins de son père. Lorsqu'une riche et mystérieuse comtesse italienne lui propose une mission aussi dangereuse que juteuse, Largo fonce. Mais pour récupérer les objets de famille convoités, il se frotte à des forces qui n'ont rien d'humain... Dedicacé à Clint Eastwood, le premier opus de la saga Largo Callahan – dont les aventures continuent en octobre – pose le décor d'un Far West teinté de magie.

**FLEUVE "Noir" - 396 pages - 19,90 €**



### BAD MAN

• **Dathan Auerbach**

Eric a-t-il été kidnappé ou s'est-il perdu? Cinq ans après la disparition du petit garçon, Ben, son grand frère, n'en finit pas de chercher des réponses à ce drame qui a plongé toute sa famille dans le désespoir. Recruté comme magasinier dans le supermarché où l'enfant a disparu, il sent une ombre dangereuse et inquiétante planer sur lui... À la manière d'un Stephen King, l'auteur insuffle un suspense teinté d'angoisse qui tient en haleine le lecteur jusqu'au point final.

**BELFOND "Noir" - 444 pages - 21,90 €**



### UN MOINDRE MAL

• **Joe Flanagan**

À Cape Cod, en 1957, des meurtres d'enfants en cascade viennent bouleverser la vie jusque-là tranquille de ses habitants. D'autres drames surgissent. Le lieutenant Warren, un homme intègre et consciencieux, est chargé de l'enquête, mais il n'avance pas. Stasiak, un flic corrompu, envoie de Boston ses policiers sans état d'âme afin de déposséder Warren de ses dossiers. À ses risques et périls, le malheureux lieutenant reprend l'enquête. Un polar mené tambour battant.

**GALLMEISTER "Totem" - 430 pages - 11,00 €**



### LE NID DE L'ARAIGNÉE

• **Jonathan Kellerman**

Aruk. Une île paradisiaque perdue au milieu du Pacifique, où le richissime et excentrique docteur Moreland s'est installé. Un immense domaine en lisière de forêt, qui jouxte la base militaire Stanton. C'est là que débarquent Alex Delaware et son épouse Robin. Chargé de réunir les notes du vieux médecin afin d'en faire un livre, le couple a signé pour trois mois au soleil... une aubaine! Pourtant, plus ils plongent dans les recherches du bon docteur et plus le doute s'insinue dans l'esprit du psychologue: qui est vraiment Moreland?

**L'ARCHIPEL "Archipoche" - 476 pages - 8,95 €**



### Ron Rash



© Francesco Manolovani  
Éditions Gallimard

Né en Caroline du Sud en 1953, il y grandit et y obtient son doctorat de littérature anglaise. Il devient ensuite enseignant. Sa carrière d'écrivain commence en 1994, avec la publication d'un recueil de nouvelles. Suivent les poèmes, romans et polars. Son style donne à la nature toute sa puissance.

### UN SILENCE BRUTAL

Becky et Les, deux âmes éprouvées par la vie devenues complices, sont les voix de cette nouvelle intrigue écrite à la première personne. Becky, amoureuse de la nature, est directrice de Locust Creek Park, et Les est shérif. Ensemble, ils tentent de protéger le vieux Gerald, accusé d'avoir empoisonné l'eau de la rivière par Tucker, propriétaire du relais du même nom, où ce dernier organise des parties de pêche en milieu sauvage pour les riches citadins. Mais qui a intérêt à noyer le poisson? La nature se dévoile avec force et poésie, lorsque Becky prend la parole, donnant plus d'ampleur encore à la plume de Ron Rash.

**GALLIMARD "La Noire" - 260 pages - 19,00 €**



### UN PIED AU PARADIS

Le ton âpre d'un Faulkner, la poésie d'un Giono. Un style binaire pour un récit choral en plein territoire cherokee. Un monde sur le point de disparaître. Menacé par un barrage, la terre cède aux appétits des industriels, mais les jalousies persistent. Un jour, un vétéran un peu bravache s'évanouit dans la nature. Fuite? Assassinat? Dans ce monde de taiseux, cinq voix s'élèvent pour conter sa disparition. Cinq voix qui montent lentement et imperceptiblement pour faire éclater le poids des secrets.

**GALLIMARD "Folio" - 304 pages - 7,40 €**

## Hugh Howey



© Amber Lydda

Il a été réparateur d'ordinateurs, capitaine de yacht et commis de librairie, écrivant pendant son temps libre. C'est en autopubliant le premier épisode de ce qui deviendra *Silo* que la chance tourne : son roman sera vendu à plus de 500 000 exemplaires aux États-Unis et traduit en vingt-quatre langues ! L'aventure continue...

### OUTRESABLE

Comme une envie de plage à l'approche de l'été ? Ça, c'était avant que le sable n'ensevelisse tout... Alors que la planète se transforme en dune mouvante, le salut pourrait venir des profondeurs. Réfugié dans une éphémère ville souterraine, un jeune homme part à la recherche de la cité engloutie de Danvar. Dans l'esprit du grand classique *Dunes* de Frank Herbert, la plongée s'annonce plus que périlleuse. Un seul grain de sable dans la machine et son scaphandre pourrait se transformer en sarcophage pour l'éternité...

**ACTES SUD "Exofictions" - 400 pages - 22,80 €**



### PHARE 23

Imaginez un monde dans lequel le commun des mortels se déplace dans des vaisseaux à une vitesse supérieure à celle de la lumière : bienvenue au *XXIII<sup>e</sup>* siècle. Un ancien traumatisé de guerre est employé par la NASA pour occuper la balise 23 et guider les vaisseaux de passage à travers un champ d'astéroïdes. Mais l'homme peut-il vivre seul et isolé *ad vitam aeternam* sans sombrer dans la folie ? Après le succès de la trilogie *Silo*, Hugh Howey traite avec brio du thème de l'enfermement et de la solitude.

**LE LIVRE DE POCHE - 264 pages - 7,70 €**



## LEONORA KEAN

### 1. Chasseuse d'âmes

• **Cassandra O'Donnell**

Leonora, seize ans, est une adolescente comme les autres à un détail près : c'est une sorcière. Fille de Rebecca Kean, sorcière Vikaris et de Michael, vampire ancien et très puissant, Leonora, la rebelle, n'hésite pas à utiliser ses pouvoirs pour survivre dans un village où elle est considérée comme une abominable intruse. Amoureuse de son meilleur ami Ariel et incapable de se soumettre aux règles, sa vie est tout sauf un long fleuve tranquille pour le plus grand bonheur du lecteur !

**PYGMALION "Fantastique" - 400 pages - 14,90 €**



## MOI, PETER PAN

• **Michael Roch**

C'est un objet littéraire poétique, très onirique, dans lequel l'auteur revisite le mythe de Peter Pan. Ici l'enfant qui ne voulait pas grandir est Roi des enfants perdus, Prince des poux, Comte des grimaces et des jeux des Gros-mots. La plume s'attarde sur chaque facette du personnage, insufflant une petite mélodie légère et mélancolique, à l'image de ce Peter Pan, à la fois drôle et grave. Un opus éblouissant qui résonne comme un long poème sur l'enfance.

**GALLIMARD "Folio SF" - 136 pages - 6,80 €**



## BLUES POUR IRONTOWN

• **John Varley**

L'univers des Huit Mondes est le théâtre de cette aventure où le roman noir se mêle à la SF. Recyclé en détective privé après la Grande Panne, Bach est engagé par une mystérieuse femme à qui on a inoculé une lèpre incurable. Assisté de son chien cybernétique Sherlock, il se lance dans une enquête qui le conduit à Irontown, repère de tous les laissés-pour-compte, criminels et autres marginaux : le genre d'endroit que l'on fuit comme la peste ! Du chien à l'humain, les points de vue alternent.

**DENOËL "Lunes d'encre" - 262 pages - 21,90 €**



## LES FEUX DE CIBOLA

• **James S.A. Corey**

De nouveaux portails offrent désormais à l'humanité 1 300 systèmes solaires colonisables. Si le plan initial est de n'envoyer que des missions de reconnaissance, des Ceinturiens et habitants des satellites des planètes extérieures volent un vaisseau et finissent par rejoindre une planète habitable, qu'ils nomment Ilus. Un blocus militaire est alors mis en place pour éviter que ce type de coup de force ne se reproduise. Quatre points de vue alternent, dans ce quatrième volume de la saga *The Expanse*, dont le septième vient de paraître.

**ACTES SUD "Babel" - 618 pages - 9,90 €**



## LE LIVRE DES MARTYRS

• **Steven Erikson**

Sa décalogie est considérée comme l'une des œuvres majeures du monde *fantasy* anglophone, les éditions Leha se lancent dans sa traduction, sans doute aussi épique que l'univers créé par Steven Erikson ! On plonge dans l'empire malazéen : une civilisation portée par la conquête. Parmi les cités restées libres, Darujhistan attire particulièrement la convoitise de l'impératrice... À l'instar de *Game of Thrones*, l'univers romanesque est complexe, porté par de nombreux personnages et bien loin de la conception manichéenne du bien s'opposant au mal.

**ÉDITIONS LEHA - 3 vol. - de 25,00 à 27,00 €**

### L'île de l'oubli se rebelle 3

• *M. de la Cruz, ill. M. Friman*  
À partir de 9 ans

On les croyait enfin tranquilles mais, attention ils sont de retour ! Dans ce troisième tome, Mal, Evie, Jay et Carlos, les célèbres méchants de l'univers Disney ont une nouvelle mission périlleuse à accomplir : retrouver le trident du Roi Triton et sauver l'île d'Auradon !

Le Livre de Poche Jeunesse - 6,90 €



### Les Voleurs de vœux 1

• *Jacqueline West*

À partir de 10 ans

Que deviendrait notre monde si tous nos vœux se réalisaient ? C'est pour éviter le chaos que les Collectionneurs existent : ils récupèrent les pièces dans les fontaines magiques et enferment les Dévoreurs de Vœux qui, en mangeant les pièces, réalisent les souhaits. Lorsque Van, garçon malentendant, découvre cette réalité, il décide de libérer ces drôles de créatures...

Milan - 14,90 €



### Les Secrets du Strom Le Labyrinthe des âmes

• *E. & B. de Saint Chamas*

À partir de 10 ans

L'organisation des Chevaliers de l'Insolite veille depuis des siècles sur l'humanité, la protégeant contre les forces obscures. Elle recrute garçons et filles possédant le « troisième œil » au début de leur adolescence et leur enseigne les sciences paranormales, les techniques d'enquête et de combat. Mais un traître évolue au sein de la société secrète. Raphaël et Raphaëlle, 15 ans, sont sur le coup.

Nathan - 15,95 €



### Violette Hurlement et le Jardin Sauvage

• *P. Martin, ill. J. B. Bourgois*

À partir de 10 ans

Violette, 9 ans, est furieuse : à cause de son père, elle vient d'emménager, avec sa mère et son frère, dans cette vieille baraque familiale pourrie. Mais son escapade dans le jardin accompagnée de son chien Pavel s'avère étonnante : bien plus grand qu'elle ne l'imaginait, il est aussi bien plus dangereux ! Créatures étranges, animaux parlants et pierres mouvantes... L'aventure est partout !

Sarbacane - 19,90 €



### U4

• *Collectif*

À partir de 12 ans

Dix jours ont suffi pour que le filovirus, appelé U4, décime 90 % de la population mondiale ! Dans ce monde postapocalyptique, quatre adolescents prennent la route pour se rendre à Paris, où un mystérieux rendez-vous a été fixé par « Warriors of Times ». Une quadrilogie diablement bien menée, où chacun des ados donne son nom aux titres des volumes.

PKJ - 7,90 € le vol.



### Magic Charly 1. L'apprenti

• *Audrey Alwett*

À partir de 10 ans

Lorsque Charly découvre que sa grand-mère, disparue pendant cinq ans, a été un membre éminent de la confrérie des magiciens et qu'elle est en danger, il n'hésite pas une seconde et, aidé de Maître Lin et de son amie Sapotille, devient apprenti-magicien. Le premier opus de la trilogie est exaltant !

Gallimard Jeunesse - 16,50 €



### Les Voleurs d'histoires

• *James Riley*

À partir de 12 ans

Finn adore les livres, surtout la série *Kiel Pied-de-Gnome* ! Lorsqu'il voit sa camarade de classe Andie sortir de *Charlie et la Chocolaterie*, un nouvel horizon s'ouvre à lui. Le père de cette dernière est un personnage de fiction et a disparu depuis qu'elle a quatre ans. Elle le recherche dans les histoires. Pour garder son secret, Finn l'engage à l'emmener au cœur de sa série favorite...

PKJ - 16,90 €



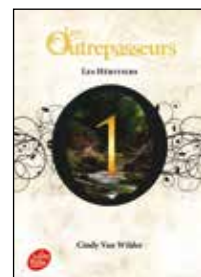
### Les Outrepasseurs 1

• *Cindy Van Wilder*

À partir de 14 ans

Londres, de nos jours, où Peter mène une existence banale... jusqu'à l'arrivée d'un étrange homme balafre au service duquel sa propre mère semble être ! Après avoir échappé de justesse à un attentat dans leur maison, Peter apprend de l'homme, nommé Noble, son incroyable ascendance : il fait partie des Outrepasseurs, société secrète médiévale qui lutte contre les redoutables Fés.

Le Livre de Poche Jeunesse - 7,90 €



### Miss Peregrine et les enfants particuliers 4

• *Ransom Riggs*

À partir de 12 ans

Jacob Portman est de retour chez lui entouré de Miss Peregrine et des enfants particuliers qui découvrent, captivés, le monde moderne. De nouvelles découvertes sur le passé de Abe, le grand-père de Jacob, vont les pousser à traverser les États-Unis. Poétique et magnifiquement illustré.

Bayard - 17,90 €

