

# BANDES DESSINÉES 2020



*La sélection de votre libraire*

## Bandes dessinées 2020

5/7, rue de Saintonge  
75003 Paris  
Téléphone : 01 56 77 06 66  
Télécopie : 01 53 95 01 77  
hmc@reso.net  
www.amourdeslivres.fr

Directrice de la publication  
Haïdi Milic

Attachée commerciale  
Gaëlle Marty

Secrétaire de rédaction  
Valérie de Leval

Rédacteurs  
Karma Chalak, Cécile Créten, Valérie de Leval,  
Nathalie Filloux, Marie-Laure Le Néanec  
et Aurélie Raymond

Sélection réalisée  
avec la collaboration des librairies :

Bulle en Stock - Amiens	Hall du Livre - Nancy
Actes Sud - Arles	Agora - Nogent-sur-Marne
L'Intranquille - Besançon	Bd net - Paris
Labbé - Blois	Eyrolles - Paris
L'Esperluète - Chartres	D'Odessa - Paris
Ryst - Cherbourg	Gibert Joseph - Poitiers
Les Volcans	Maison du Livre - Rodez
Clermont-Ferrand	Librairie des Cordeliers
Passion Bande Dessinée	Romans-sur-Isère
Douai	Librairie de Paris
La Rose des Vents - Dreux	Saint-Étienne
Callimages - La Rochelle	Saint-Pierre - Senlis
Page et Plume - Limoges	L'Oiseau Moqueur
Arcadia - Marseille	Sucy-en-Brie
Talon d'Achille - Montluçon	Gibert Joseph - Toulouse
Littera - Mulhouse	Bédélire - Tours

Imprimé dans la Communauté Européenne

Réalisation :  
H.M.C.

Parution décembre 2019 - n° 153  
ISSN : 1165-7847

L'Amour des Livres est édité par : H.M.C.  
RCS Paris B 380 452 839

Tous les prix indiqués dans ce numéro  
sont donnés à titre indicatif.

Illustration de couverture :  
Une année sans Cthulhu, Smolderen, Clérisse  
© Dargaud 2019

# ÉDITO

## Le pont des arts

Lorsque Liv Strömquist emprunte les mots de la poétesse et féministe Hilda Doolittle – *the reddest rose unfolds* – pour en faire le titre de son livre graphique consacré au comportement amoureux contemporain (*La Rose la plus rouge s'épanouit*, Rackham). Quand Pierre Christin peint le portrait de George Orwell d'une plume passionnée, qu'il interrompt pour laisser à celle de l'auteur lui-même l'espace d'expression (*Orwell*, Dargaud). Quand Bézian s'empare du roman de Steve Tesich (*Karoo*, Delcourt), le transformant en une expérience visuelle éloquent... Trois exemples aussi disparates qu'évocateurs : la bande dessinée construit des ponts entre les arts littéraires, faisant parfois naître le désir de se (re) plonger dans des romans, poèmes ou tragédies (*Macbeth, roi d'Écosse*, Glénat)...

À la veille d'une grande année – 2020 célébrera la bande dessinée – il est temps de rappeler l'extraordinaire portail multidimensionnel, qu'est le neuvième art. Et c'est à travers une sélection aussi percutante qu'hétéroclite que *L'Amour des Livres* le révèle. De l'aventure, avec une l'incroyable odyssée de Pablos de Ségovie, qui tel un Don Quichotte en version filou, nous entraîne au-delà de l'Atlantique, sur les terres conquises par la couronne espagnole en plein *Siglo de Oro* (*Les Indes Fourbes*, Delcourt). Du fantastique, avec l'édition intégrale de la saga *Aâma* (Gallimard) où l'on foule, à la suite de Verloc, l'étrange planète Ona (ji), ou une *Mécanique céleste* (Dargaud), qui nous dévoile un monde post-apocalyptique – la catastrophe nucléaire a bien fini par avoir lieu, la forêt de Fontainebleau est méconnaissable. Des récits historiques : une plongée dans la Révolution française (*Révolution*, Actes Sud) ou au cœur d'Auschwitz à travers la mission d'espionnage d'un officier de l'armée polonaise (*Le Rapport W*, Daniel Maghen). L'inévitable manga qui, à l'instar de l'estampe un siècle auparavant, a conquis l'Occident tout entier et nous propose, entre autres merveilles de l'art séquentiel nippon, une nouvelle série en forme d'ode à la littérature et aux livres (*Magus of the Library*, Ki-oon).

Notre florilège graphique se clôt avec la jeunesse : qu'y a-t-il de plus précieux que les yeux émerveillés de l'enfant, lorsque le paquet déchiré révèle une incroyable BD, comme un *Mortelle Adèle au Pays des Contes défaits* (Bayard) ou de délicates *Lettres d'Amour de 0 à 10* (Rue de Sèvres) ? Tournons la page, embarquons pour un voyage spatio-temporel en bulles !

# SOMMAIRE

● AVENTURE	4
● FANTASTIQUE & SCIENCE-FICTION	6
● ADAPTATION LITTÉRAIRE	8
● VÉCU	10
● BIOGRAPHIES	11
● CHRONIQUE SOCIALE	12
● POLAR	13
● MANGA	14
● RÉCIT HISTORIQUE	15
● JEUNESSE	16

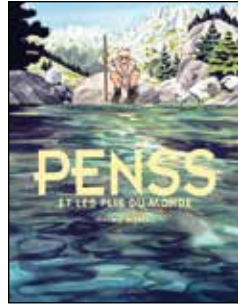


## PENSS ET LES PLIS DU MONDE

• **Jérémy Moreau**

Dans la veine de *La saga de Grimm*, ce jeune auteur talentueux continue à creuser le sillon des grands espaces. Une approche novatrice et philosophique défendue par un style étonnant, où récit et graphisme tournoient à la manière de l'ouragan personnel qui traverse le héros. Ou plutôt l'anti-héros. Celui qui au temps des chasseurs aguerris de la Préhistoire choisit de contempler la nature. Cette nature qui soudain éclot depuis une graine. Un nouveau cycle de vie qui commence pour lui, mais aussi pour l'humanité toute entière.

**DEL COURT "Mirages" - 232 pages - 25,95 €**

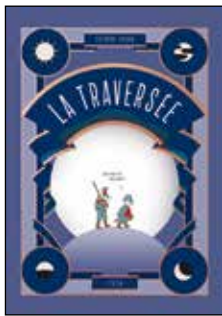


## LA TRAVERSÉE

• **Clément Paurd**

Dans un univers dévasté, deux soldats avancent pour rejoindre le champ de bataille. Évoluant dans un décor dépouillé, les compères – Firmin, tantôt candide tantôt piquant, et le Capitaine aveuglé par son amour pour la Patrie – prennent peu à peu conscience de l'absurdité et de l'horreur du conflit. Il y a du Beckett et du Buzzati, dans cette *Traversée* avec, en trame de fond, cette guerre insaisissable, quête fantasmée justifiant la marche inexorable des personnages dont les dialogues rythment le récit alors que, s'affranchissant de la case, Clément Paurd se réapproprie les codes de l'art graphique.

**2024 - 256 pages - 26,00 €**

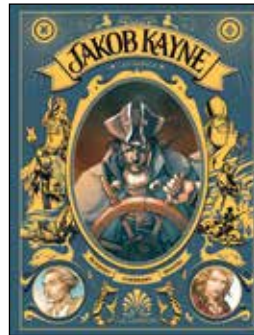


## JAKOB KAYNE 1. LA ISABELA

• **Runberg, Guerrero, Montes**

Assiégée depuis onze semaines, La Isabela résiste aux assauts de l'armada Omeykchim, mais le choléra gras a envahi ses rues. C'est là que s'infiltré Jakob Kayne, l'un des rares descendants des Hypocrates, ceux que l'on surnomme les alchimistes-guérisseurs. Sa mission? Sauver et extraire Victoria Marcheda. Kayne est aussi un « mange-mémoire », un atout majeur lorsque l'on veut rester discret, puisque personne ne se souvient de son visage... Don ou malédiction? Sublimes décors et grandes scènes d'action pour un premier tome prometteur!

**LE LOMBARD - 56 pages - 14,45 €**

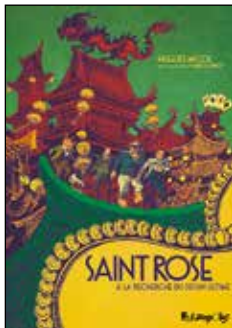


## SAINT ROSE

• **Hugues Micol**

Quel plus grand rêve pour un auteur que d'imaginer une histoire à laquelle il prend part? C'est le pari réussi de cet album, où les contrastes chatoyants animent la finesse du trait. Au centre de l'intrigue, un dessin dérobé par un oiseau. Parti à sa poursuite le double du dessinateur, épaulé par le détective-aventurier Santorin Saint Rose, se retrouve propulsé à Macao. Un *road movie* qui embarque toutes les strates du monde de l'édition dans un univers loufoque, absurde et lumineux.

**FUTUROPOLIS - 64 pages - 16,00 €**

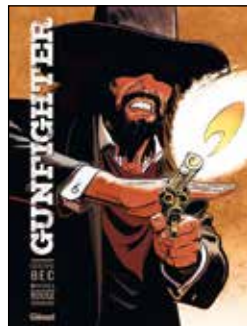


## GUNFIGHTER 1

• **Christophe Bec, Michel Rouge**

Attention *bad boys*! Au cœur du conflit, les « longhorns », ces vaches aux longues cornes, et ces maudits barbelés: un signe de modernité, mais aussi de division dans un Far West où les derniers cowboys ont la gâchette facile. D'ailleurs si au début de ce premier tome, le héros est découvert mal en point, de troublants flashbacks ne tarderont pas à affluer. De quoi lui donner du flair pour guetter les dangers qui l'attendent sur la route...

**GLÉNAT - 56 pages - 14,50 €**



## Humour



## OPEN BAR 1<sup>re</sup> Tournée

• **Fabcaro**

Fabcaro est doué pour l'humour absurde ravageur. Ce recueil de gags publiés dans *Les Inrockuptibles* en est la preuve vivante. Toutes les obsessions contemporaines du monde occidental y passent: le bio, la langue de bois, les nouvelles technologies, la radicalisation, le racisme... L'auteur de *Zai Zai Zai Zai* reste fidèle à ses traits habituels, on reconnaît sa patte: des scènes dessinées au trait noir, rehaussées d'un aplat gris et des silhouettes sans expression, qui contrastent avec un propos percutant. Croustillant!

**DEL COURT "Pataqués" - 56 pages - 12,50 €**



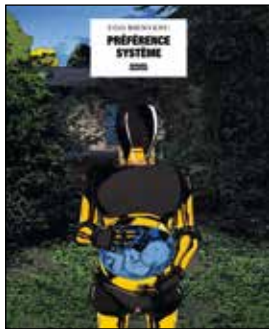
## FAUT PAS PRENDRE LES CONS POUR DES GENS

• **Emmanuel Reuzé, Nicolas Roubaud**

*Les Misérables* de Victor Hugo vidés de leur substance narrative, pour plaire aux féministes, aux syndicats policiers, aux associations contre la maltraitance. Le remplacement des enseignants par des distributeurs et des policiers par les profs. Une ville surélevée pour la rendre inaccessible aux migrants... À la frontière entre Desproges et les Monty Python, la bête ordinaire comme puits sans fond d'inspiration, les comparses composent un album à l'humour absurde, cynique à souhait, et au dessin délicieusement réaliste.

**FLUIDE GLACIAL - 56 pages - 12,90 €**

# S Fantastique



## PRÉFÉRENCE SYSTÈME

• *Ugo Bienvenu*

Imaginez un avenir régi comme les préférences système des terminaux Apple... Dans cette fresque au trait réaliste, la mémoire de l'humanité est sur le point d'exploser. Sous le contrôle de prophètes, des archivistes font le tri dans les data. Mais quand l'un d'entre eux décide de sauver 2001, *l'Odysée de l'espace*, une pierre s'imisce dans l'engrenage. Qu'est-ce qui est vraiment utile? La nature? Un poème ou un film? Face aux dérives technologiques, l'humain fera-t-il le poids dans ce futur du cloud qui ne semble pas si lointain?

**DENOËL "Graphic" - 168 pages - 23,00 €**

## FLESH EMPIRE

• *Yann Legendre*

Bienvenue dans un monde graphique semblable à un jeu vidéo ! Ici tout est noir et blanc comme dans un écran, mais pas du tout enfantin. Car à Singularity, le Sénat contrôle toutes vos pensées et à tout instant, vos souvenirs peuvent être effacés de la base de données... Mais soudain, dans le trait sombre, un espace blanc se dessine grâce à un chercheur qui développe en secret une matière permettant d'éprouver le plaisir de la chair... Et si la révolution passait par les sensations? Un vrai régal, tant pour les yeux et que pour les méninges.

**CASTERMAN - 128 pages - 19,00 €**

## SACCAGE

• *Frederik Peeters*

Le sens peut-il advenir du chaos? Assurément quand on feuillette les pages du livret concocté par Frederik Peeters. Un véritable ovni constitué d'imposantes vignettes sans texte, où la quadrichromie vous explose la rétine. Le dessin et la couleur enveloppent et immergent le lecteur dans une transhumance visuelle inclassable aux côtés d'un homme seul. Héros? Élu? Survivant? Telle une comète hypnotique, il nous guide dans ce monde dément et baroque à la limite de la folie.

**ATRABILE - 96 pages - 23,00 €**



## L'HUMAIN

• *Agrimbau, Varela*

Alpha est un psycho-bot, à savoir un robot psychologue d'aspect féminin. Elle est responsable de la santé mentale de Robert, un biologiste généticien qui a été envoyé depuis l'ère humaine pour relancer la civilisation disparue il y a des milliers d'années. Mais, une fois réveillé, Robert sombre dans le désespoir en découvrant que sa femme est arrivée cent ans avant lui. À Alpha d'agir pour que Robert remplisse sa mission... Écosystème décimé et fin de l'espèce humaine, les thèmes de la collapsologie sont habilement exploités dans cette œuvre futuriste, au scénario maîtrisé et au graphisme sobrement élégant.

**DARGAUD - 144 pages - 21,00 €**



## MÉCANIQUE CÉLESTE

• *Merwan*

2068. Une catastrophe nucléaire et la montée des eaux ont changé le visage du monde. Pan, une société basée sur l'agriculture du riz, s'est développée dans la forêt de Fontainebleau, épicentre du cataclysme. Lorsque la puissante république militaire Fortuna lui impose un choix entre la protection – contre 25 % des récoltes – ou l'affrontement, le peuple de Pan demande l'arbitrage par la Mécanique céleste... une sorte de balle aux prisonniers aux terribles conséquences! Le récit, bien cadencé et aux scènes d'action quasi cinématographiques, est porté par les couleurs aériennes de l'aquarelle.

**DARGAUD - 200 pages - 24,99 €**



## MISTER MIRACLE

• *Tom King, Mitch Gerards*

Comment s'échapper de la terrible Apokalyps? C'est le dilemme constant qui anime Scott Free. Fils du Haut-Père animé par le bien, mais élevé par son suprême ennemi Darseid dans le royaume du mal, il peine à trouver sa place sur terre. En couple avec une ancienne guerrière, notre héros devenu papa se retrouve embarqué dans une nouvelle guerre divine. Mais sur le papier, c'est une autre lutte que mène le dessinateur. Passant sans cesse d'un style à l'autre, les variations de vignettes et d'approches traduisent parfaitement les affres qui agitent le héros.

**URBAN COMICS - 328 pages - 28,00 €**

## GREEN CLASS 1. PANDÉMIE

• *David Tako, Jérôme Hamon*

Le goût pour les grands espaces, les béguins et l'amitié à la vie, à la mort. Dans un dessin dynamique, cette classe verte explore et expose les sujets emblématiques de l'adolescence. Alors qu'un virus se propage à vitesse grand V, une virée entre amis prend des allures de conte de survie fantastique. C'est la solidarité qui prévaut quand le groupe décide de rester sur place avec l'un des ados contaminés par la maladie. Une pour tous, tous pour un? Plus vraiment enfant, pas encore adulte, chacun devra faire des choix primordiaux.

**LE LOMBARD - 72 pages - 12,45 €**

## DANS UN RAYON DE SOLEIL

• *Tillie Walden*

Aux confins de l'espace, Mia est embauchée sur un vaisseau pour accomplir des travaux de rénovation de bâtiments sur différentes planètes. Les autres membres de l'équipage ignorent que la jeune fille cache un secret... Des aventures spatiales très graphiques à l'identité féministe affirmée, conférant au récit et à son héroïne une dimension résolument moderne.

**GALLIMARD "Bande dessinée" - 544 pages - 29,00 €**







## DANS LA TÊTE DE SHERLOCK HOLMES 1

• **Cyril Liéron, Benoît Dahan**

On croyait déjà tout savoir sur le plus célèbre détective britannique. Sous la plume et le crayon de Cyril Liéron et Benoît Dahan, le lecteur s'immerge dans le cerveau bouillonnant de Sherlock Holmes. Et s'interroge à ses côtés : quel est le lien entre les disparitions étranges de Londoniens et les représentations d'un magicien chinois? Servies par un trait fin et précis, les cases de cette bande dessinée originale accompagnent le raisonnement et les déductions du célèbre détective.

**ANKAMA - 48 pages - 14,90 €**



## LE DETECTION CLUB

• **Jean Harambat**

Le richissime Roderick Ghyll invite les sept illustres auteurs du Detection Club sur son île, dans les Cornouailles, où il leur réserve une surprise de taille : un automate-détecteur qui résout à coup sûr les énigmes les plus tortueuses! Mais lorsque l'étrange et loufoque milliardaire disparaît, qui des spécialistes du crime de papier ou du robot fera donc la lumière sur le mystère? Mettant en scène les membres du Detection Club (Agatha Christie, John Dickinson Carr...) fondé en 1930 par G. K. Chesterton, Jean Harambat distille avec brio allusions et références au fil d'une enquête en forme d'hommage à la littérature policière anglaise.

**DARGAUD - 136 pages - 19,99 €**



## LE PATIENT

• **Timothé Le Boucher**

Une famille massacrée au couteau. Un fait-divers qui fait froid dans le dos... Mais le thriller psychologique qui s'installe dans cette atmosphère bleutée ne s'arrête pas à cette sordide affaire de meurtre. Car c'est par les souvenirs de l'unique survivant que se trame la suite du récit. Quand il se réveille de son coma six ans après les faits, seule une psychologue spécialisée réussit à le faire sortir de son mutisme. Le relation complice et ambiguë qui s'installe pourrait bien changer leur vie à tous les deux.

**GLÉNAT "1000 Feuilles" - 296 pages - 25,00 €**

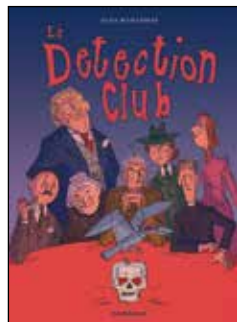


## MONOLITH™ 1

• **Recchioni, Uzzeo, LRNZ**

Quand une voiture révolutionnaire, bourrée de technologie high tech du dernier cri, ultra design, totalement sécurisée... se révèle être un piège. Dans ce thriller sombre et hyper dynamique, Sandra, l'héroïne, quitte Carl, qui veut tout contrôler, en emmenant leur fils à bord du bolide surpuissant vers de vastes étendues sauvages. Solitude, angoisse, suspense haletant sont rendus avec maestria par des illustrations réalistes et une approche visuelle cinématographique. Saisissant.

**EDITIONS DU LONG BEC - 88 pages - 18,00 €**



## LE SERPENT ET LA LANCE 1

• **Hub**

Empire aztèque, xv<sup>e</sup> siècle. Une jeune fille disparaît dans un champ, le cadavre momifié et énucléé d'une fillette est découvert... et ce n'est pas le seul! Le cruel Serpent, né sans bras, est chargé de l'enquête, alors que le prêtre Cozatl, voyant dans les meurtres de troublantes similitudes avec les pratiques sacrificielles de son ordre, s'adjoit les services de son ami d'enfance Ceil-Lance. Entre thriller et aventure et mêlant les époques avec talent, Hub compose une captivante saga précolombienne au découpage efficace.

**DEL COURT - 184 pages - 24,95 €**

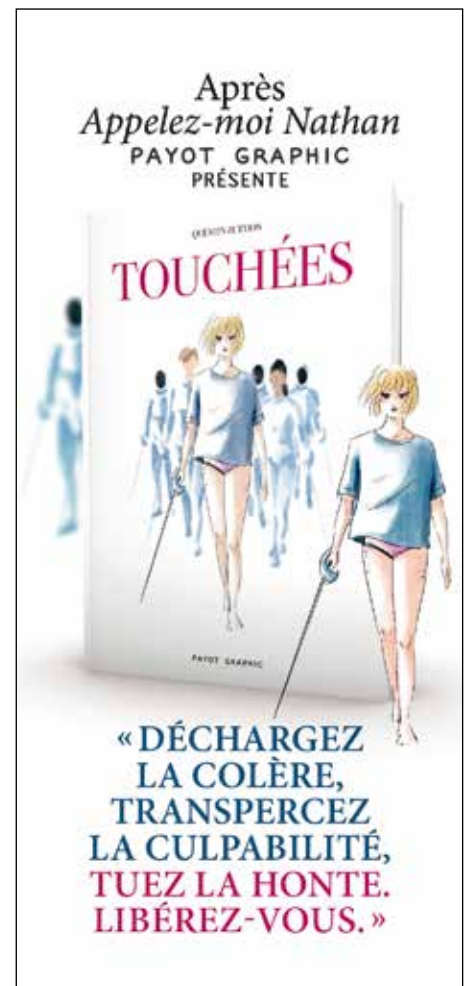


## UN DESTIN DE TROUVEUR

• **Gess**

Il fait encore froid sur Paris en ce printemps 1898. Et le lavis des vignettes retranscrit parfaitement l'atmosphère glacée que fait alors régner la mafia sur la capitale. Il ne fait d'ailleurs pas bon tomber dans les tentacules de la Pieuvre. Repéré et enlevé pour ses talents de « trouveur », l'inspecteur Émile Farges se retrouve confronté à des choix cornéliens. Coopérer et utiliser son don pour repérer des personnes en jetant simplement un caillou sur une carte? Ou mener la pègre en bateau, mais dire adieu à la femme de sa vie? Dans ce contexte, trouver le bon chemin sera plus qu'ardu...

**DEL COURT - 224 pages - 25,50 €**



# ADAPTATION

# Adaptation littéraire



## KAROO

• **Bézian, d'après Steve Tesich**

S'emparant d'un thème déjà cher à Godard dans *Le Mépris*, Bézian compose une adaptation de *Karoo* tout en bichromies, changeantes au rythme du récit. Son trait incomparable et ses cadrages géniaux dévoilent le destin de Karoo, *script doctor* chargé de retoucher le film d'un cinéaste connu pour le rendre « vendable ». Cinquantenaire, l'homme de plume déchiré entre la cupidité et la création a laissé sa vie personnelle partir à vau-l'eau. Mais un détail va lui donner envie de changer le cours de son existence, comme il le fait pour les films. Illusoire ? Une puissante expérience visuelle et littéraire.

**DELICOURT - 128 pages - 21,90 €**

## LE CHANT DU MONDE

• **Jacques Ferrandez, d'après Jean Giono**

Grands espaces, prairies herbeuses, rivières tempétueuses et montagnes à l'horizon, tel est le décor de western dans lequel nous plonge les dessins d'aquarelle évocateurs de cette aventure. À la recherche d'un fils perdu, deux hommes s'engagent sur les sentiers périlleux de Haute-Provence n'hésitant pas à braver le terrible Maudru sur son propre territoire. Enlèvement, vengeance, affrontement : un récit épique aux accents légendaires.

**GALLIMARD "Bande dessinée" - 160 pages - 22,00 €**

## DANS LA FORÊT

• **Lomig, d'après Jean Hegland**

Dans cette mise en scène post-apocalyptique, deux sœurs tentent de survivre au cœur de la forêt, dans un monde en proie à l'effondrement. Le graphisme épuré, crayonné noir et blanc de Lomig, met en scène cette anticipation où le tragique le dispute à la grâce. À travers ses jeunes héroïnes, l'auteur questionne avec finesse le présent, donnant à voir la nature comme le lieu du refuge matériel et spirituel.

**SABARCAN - 160 pages - 24,50 €**



## SEULS SONT LES INDOMPTÉS

• **M. de Radigüès, H. Piette, d'après E. Abbey**

Années 1950. Jack Burns est sans doute le dernier *lonesome cowboy* du Nouveau Mexique. Lorsqu'il apprend la condamnation à deux ans de prison de son ami Paul, qui a refusé de se soumettre à la conscription rendue obligatoire par la guerre du Vietnam, il abandonne la vie sauvage et se fait enfermer avec lui pour le faire évader. Mais Jack part seul... S'ensuit une passionnante et immense traque à l'homme. S'inspirant du roman d'Edward Abbey, le « Thoreau de l'Ouest américain », le talentueux conteur nous mène à la suite de son personnage épris de liberté, porté par un graphisme dépouillé aux grands aplats colorés.

**SARBACANE - 176 pages - 24,00 €**



## MACBETH ROI D'ÉCOSSE 1

• **T. Day, G. Sorel, d'après W. Shakespeare**

Les planches, denses et majestueuses, en couleurs directes, nous propulsent dans la lande écossaise du XI<sup>e</sup> siècle. Survivante du château incendié, un bébé dans les bras, la veuve de Gruoch – seigneur de Moray – se voit offrir la tête de l'assassin de son mari par Macbeth. Le devoir accompli, ce dernier rentre auprès de son cousin, le roi Duncan, lorsque sa route croise celle de trois sorcières. Elles lui prédisent qu'après être devenu *normaer*, il épousera la dame aux mains rouges et deviendra roi... Le drame shakespearien se déroule avec flamboyance, dans un dyptique où Lady Macbeth prend toute son envergure.

**GLÉNAT - 64 pages - 16,00 €**



## DANS L'ABÎME DU TEMPS

• **Gou Tanabe, d'après Lovecraft**

Pour retranscrire l'imaginaire dithyrambique de Lovecraft, le dessin se doit d'être inspiré. Pari relevé dans cette édition qui, dès la couverture à la texture cuir vieilli, vous embarque pour une virée fantasmagorique. Un clin d'œil malin au thème du récit. Car c'est justement après avoir perdu connaissance, que le professeur Peaslee se plonge dans l'étude d'un manuscrit maudit de tous. Un essai qui pourrait bien lui ouvrir les portes d'un monde fantastique. Une quête tout de noir et blanc, où les clairs obscurs s'affrontent tels les démons intérieurs du héros.

**KI-OON - 368 pages - 17,00 €**

## MALOURIE, L'APPEL DE THULÉ

• **Makyo, F. Bihel, d'après J. Malaurie**

1948, Thulé, au nord du Groenland. L'ethnohistorien, scientifique et aventurier a sa première révélation : « Un traîneau, des chiens, ma vie commence. » De sa rencontre avec les Inuit naît un profond respect pour leur culture et leur approche de la spiritualité. L'intensité de cette expérience humaine hors du commun et l'urgence de son enseignement sont retracés dans les dessins de Makyo, aux coloris surannés, qui amènent une douce mélancolie au récit.

**DELICOURT - 136 pages - 19,99 €**

## LE VAGABOND DES ÉTOILES

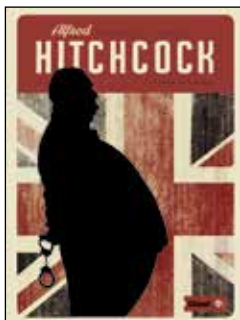
• **Riff Reb's, d'après Jack London**

La première stupéfaction est visuelle : la force du trait exprime très bien la rudesse du monde décrit. Le lecteur est happé par l'oppression que subit Darell Standing de la part de gardiens déconcertés par sa résistance. Pour échapper à l'horreur de l'univers carcéral, le prisonnier, par une technique d'autohypnose, s'évade mentalement vers des espaces spirituels et mémoriels. Dans ces voyages cosmiques, il revit ses multiples vies antérieures.

**SOLEIL "Noctambule" - 108 pages - 17,95 €**







## ALFRED HITCHCOCK 1

• Noël Simsolo, Dominique Hé

Avoir faim, avoir peur. Deux réactions primaires, qui règnent sur le monde gargantuesque d'Hitchcock. En remontant aux prismes de la petite enfance du cinéaste, ce biopic graphique flaire les fondamentaux de sa filmographie. *L'homme de Londres*, tout de noir et blanc, débute par ses racines britanniques. On y découvre un observateur et un travailleur chevronné, mais aussi l'impact qu'eut son éducation catholique sur la construction de ses histoires. Autant de clés pour comprendre et apprécier l'œuvre et l'homme.

GLÉNAT - 160 pages - 25,50 €

## DELACROIX

• Alexandre Dumas, Catherine Meurisse

Il se disait «frère des peintres»: Alexandre Dumas, celui qui peignait la vie dans un style alerte, raconte, avec délicatesse et précision, les souvenirs qui ont marqué son amitié avec Eugène Delacroix. Et Catherine Meurisse de s'engager dans cet hommage, en offrant une adaptation très personnelle, en écho avec sa vision de l'art. D'une anecdote à l'autre, les tempéraments de l'artiste grandiose et de l'immense romancier éclosent, ainsi que le portrait de leur époque et les combats au nom de l'art. Fougue de l'un et verve de l'autre offrent un album hautement sensoriel.

DARGAUD - 140 pages - 21,00 €



## LE ROMAN DES GOSCINNY 1

• Catel

On glisse dans la vie de Goscinny par le biais de sa fille Anne et de son amie Catel. L'une pour l'exactitude des faits, l'autre pour le dessin parfait de simplicité. En se mettant en scène dans la conception de cet album, elles donnent à voir la jeunesse du scénariste de génie. Sa naissance à Paris, ses petits boulots de dessinateur avant de trouver sa voie comme auteur. Une foule de détails souvent méconnus pour ce premier tome qui s'arrête aux portes du «célèbre village gaulois» avec le succès d'Astérix. Vivement la suite!

GRASSET - 344 pages - 24,00 €



## CULOTTÉES, INTÉGRALE

• Pénélope Bagieu

Rock star ou femme à barbe, avec Pénélope Bagieu ça swingue en mode *girl power!* Dans ce volume à la couverture pop et colorée, la dessinatrice célèbre trente femmes engagées et engageantes. En quelques coups de crayon enlevés et vignettes au ton décalé, elle nous conte la vie de ces citoyennes culottées. On ne devient pas avocate, journaliste ou reine des bandits sans avoir un jour dit «Non!». Contre vents et marées, leurs destins inspirants proposent une vision optimiste du monde où égalité rime avec parité.

GALLIMARD "Bande dessinée" - 312 pages - 35,00 €



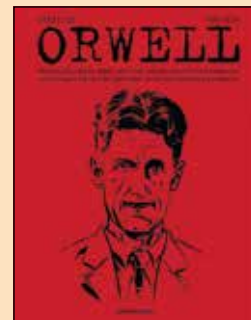
## LA MYSTÉRIEUSE AFFAIRE AGATHA CHRISTIE

• Chantal van den Heuvel, Nina Jacqmin

En 1926, Agatha Christie disparaît. Suicide? Meurtre? La police enquête, soupçonne le mari volage... Partant de ce fait divers retentissant, les autrices composent le portrait de la reine du crime qui toujours resta nostalgique de l'enfance, exaltante période où l'imaginaire et le quotidien ne font qu'un. Sa personnalité forte et volontaire se dessine au fil d'une vie remplie du souffle romanesque, de voyages, de curiosité. L'atmosphère graphique reflète l'époque avec justesse.

VENTS D'OUEST - 72 pages - 15,50 €

## George Orwell



## ORWELL

• Christin, Verdier

Eric Blair naît en Inde en 1903. Très vite, une passion dévorante pour les livres l'étreint, tant ils invitent à l'évasion et rapidement, il sait qu'il sera écrivain. Amoureux littéraire, mais aussi de la nature et des animaux, qu'il devra quitter pour St Cyprien, école réputée dans le Sussex... Pierre Christin, grand fan d'Orwell, raconte l'homme aux multiples facettes – à la fois romancier, étonné, flic, combattant, révolté, visionnaire... – interrompant sa narration avec les textes d'Orwell lui-même, illustrés par les grands de la BD comme Juillard, Larcenet, Guarnido ou Enki Bilal. Les dessins réalistes et raffinés de Sébastien Verdier portent un récit qui donne envie de replonger dans l'œuvre du maître.

DARGAUD - 160 pages - 19,99 €



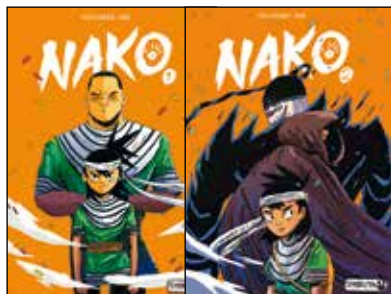
## LE CHÂTEAU DES ANIMAUX

### 1. Miss Bengalore

• Delep, Dorison

Comment combattre un taureau quand on est un chat ou un lapin? À l'image des hommes menacés par la montée du nazisme, les animaux d'un château vivent sous le joug d'un tyran despotique. Mais le rire est une arme aussi puissante que les crocs ou les sabots pour faire tomber les grands. Car si le ridicule ne tue pas, cette fable enlevée qui revisite *La ferme des animaux* démontre sous une forme enjouée, mais lucide, qu'il ne faut jamais minimiser le pouvoir des mots.

CASTERMAN - 72 pages - 15,95 €



## NAKO

• *Tiers Monde, Max*

De la rencontre entre le rappeur Tiers Monde et le dessinateur Max est né Nako. Petit garçon très énergique, il se prépare pour son rituel de passage à l'âge adulte qui lui permettra de rejoindre le clan des Convaincus, mais des forces qui le dépassent se mettent en marche pour changer à jamais sa destinée. Primé au Magic 2018, ce shōnen d'aventure fantastique – qui comptera plusieurs tomes – propose un crayonné foisonnant tout en courbes et vivifiant!

**MICHEL LAFON "Shibuya" - 2 vol. - 7,95 € l'un**

## LAST MAN 12

• *Balak, Sanlaville, Vivès*

Richard Aldana revient dans la Vallée des rois pour retrouver Adrian et Elorna. Il atterrit (presque) sur Valory, rongée par le mystérieux mal qui a envahi l'Ether. Ensemble, il marchent vers le château, croisant sur leur route les humains devenus monstrueux. Adrian et Elorna goûtent quant à eux au bonheur factice créé par le sorcier Howard McKenzie, qui a ramené Marianne à la vie... Un final dantesque, apocalyptique et inattendu se déroule à un rythme fou, dans l'ultime volume de la série.

**CASTERMAN - 224 pages - 12,50 €**

## MAGUS OF THE LIBRARY

• *Mitsu Izumi*

Avec ses oreilles pointues et ses origines pauvres, Shio fait partie des parias. Et sans l'amitié de Sakiya, la fille du directeur de la bibliothèque, jamais il n'aurait accès aux pages dans lesquelles il s'évade. Lorsque la route du jeune garçon croise celle de *kabumas* – bibliothécaires d'exception à Afshak – en mission à la recherche d'un précieux ouvrage, son destin de héros se met en marche, car l'amour des livres qui étreint l'enfant des faubourgs le mènera très loin. La série en cours compose une ode à la littérature brodée d'aventures dans un graphisme ciselé.

**KI-OON - 3 vol. - 7,90 € l'un**



## BLUE PHOBIA

• *Eri Tsuruyoshi*

Lorsque Kai se réveille attaché sur une table de laboratoire, il ne se souvient de rien. Alors que l'on s'apprête à lui injecter une substance noire, une jeune fille bleue des pieds à la tête – N-007 – vient le sauver. Elle lui explique qu'il était médecin, elle cobaye, et qu'il a promis de l'aider à s'évader de l'île qui n'abrite que ce centre de recherches. On y étudie la maladie indigo, provoquée par le saphir marin – ressource naturelle à la puissance énergétique titanique – et mortelle. L'atmosphère est angoissante et l'intrigue menée avec finesse, dans ce huis clos au dessin réaliste.

**GLÉNAT - 398 pages - 10,75 €**



## SKY WARS

• *Abmdongshik*

Depuis que son père est mort en se rendant coupable du crime d'envol, Knit survit en gardant des moutons avec Plamo, son drôle d'animal de compagnie. En effet à Eldura, pays céleste coupé du monde par la falaise-frontière, les ailes sont les emblèmes de la despotique famille royale Ornisso et le simple fait de les imiter est un affront. Mais voilà qu'un homme arrive du ciel chevauchant une sorte de dragon volant! La garde royale tue la bête et Knit vient en aide à Shark, le cavalier, qui apprend au garçonnet que Plamo est un Lindbergh, comme sa monture... Les deux premiers tomes de ce manga aérien – qui en comptera huit – nous font décoller!

**CASTERMAN - 2 vol. - 6,95 € l'un**



## ENTRE DEUX

• *Kujira*

Entre Nozomi et Saku, c'est l'histoire d'une amitié d'enfance, solide et spéciale entre un garçon et une fille, qui a pris toute sa force dans un soutien mutuel au cours des épreuves. Mais voilà, les corps changent, les sentiments aussi. Au fil de ce manga aux dessins alertes en noir et blanc, les questions surgissent : passer de l'amie à la petite-amie, comment lui expliquer? Lui courir après et ensuite avouer ses sentiments? Un regard bienveillant sur l'évolution des relations entre deux âges sensibles.

**AKATA - 2 vol. - 8,05 € l'un**

## LA LANTERNE DE NYX 1

• *Kan Takahama*

Dans cette série en six tomes, Kan Takahama continue d'explorer la découverte du monde occidental par les Japonais. Le lecteur y suit une jeune fille, dont le talent est de deviner les propriétés des objets qu'elle touche. Grâce à ce don, elle est embauchée dans une boutique important des produits étrangers. À travers son regard innocent, nous nous émerveillons et découvrons des histoires passionnantes sur les liens entre la France et le Japon. Graphiquement, le trait est précis et expressif, les planches foisonnent de détails intrigants.

**GLÉNAT - 192 pages - 10,75 €**

## HEART GEAR 1

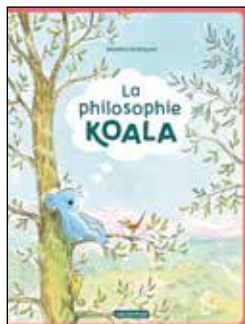
• *Tsuyoshi Takaki*

Deux cents ans après que la grande guerre a détruit quasiment toute l'humanité, Zett, un robot ou «gear», prend soin de Roue, jeune humaine qui un jour découvre et active Chrome. Ce «gear nouveau-né» apprend au contact de Zett et de la fillette... jusqu'à ce qu'un «insane», androïde dont l'intelligence artificielle s'est emballée, les attaque. Zett est détruit. Désormais, Chrome protège Roue, et il se révèle un combattant hors pair. Le nouvel univers de Tsuyoshi Takaki (*Black Torch*) ne manque pas d'attrait.

**KI-OON - 208 pages - 7,90 €**







## LA PHILOSOPHIE KOALA

• **Béatrice Rodriguez**

Koala et son ami l'oiseau devisent: la vie privée, les rêves, la compassion, le deuil... Peut-on mettre une robe quand on est un koala? De ses crayons délicats, Béatrice Rodriguez met les grandes questions de la vie en scène au fil de courtes saynètes qui nous entraînent sur quelques planches au cœur de la forêt. Les dialogues simples placent la réflexion philosophique à hauteur d'enfant pour, dès six ans, regarder le monde avec sérénité.

**CASTERMAN - 80 pages - 14,95 €**

## LOUCA 7. FOUTU POUR FOUTU

• **Bruno Dequier**

Boxe, rugby, natation... Louca continue d'enchaîner les défis, pour convaincre les anciens partenaires de Nathan de rejoindre son équipe de foot baptisée les Phoenix. Aidé du fantôme de Nathan, qu'il est le seul à voir, il n'est pas loin d'y arriver! Mais le danger rôde toujours: son père n'a pas réussi à arrêter le tueur à gage qu'il a mis à ses trousses... Les duels s'accroissent, dans ce septième volume au fil narratif léger et au dessin expressif.

**DUPUIS - 68 pages - 12,50 €**

## LETRES D'AMOUR DE 0 À 10

• **Susie Morgenstern, Thomas Baas**

La vie d'Ernest, auprès de sa triste grand-mère, est des plus austères... Mais l'arrivée dans sa classe de Victoire, véritable concentré de gaieté et de spontanéité, chamboule sa morne existence! Née après douze garçons – d'où le prénom gagnant – elle n'a pas sa langue dans sa poche et entraîne Ernest – son futur mari, comme elle dit – dans son quotidien... Avec elle, on ne s'ennuie jamais! La délicatesse et la poésie du dessin répondent à la tendresse de l'histoire, qui met du baume au cœur et donne envie d'aimer.

**RUE DE SÈVRES - 80 pages - 14,00 €**

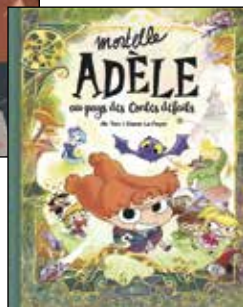
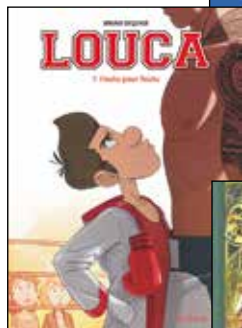


## ARTHUR ET LA CORDE D'OR

• **Joe Todd-Stanton**

Dans la famille Vieillepierre, les héros sont légion. Voici l'histoire du premier d'entre eux, Arthur. Né dans une petite ville d'Islande, il s'intéresse très tôt aux étranges créatures qui peuplent la forêt, d'où il ramène de mystérieux talismans. Lorsqu'un gigantesque loup – Fenrir, fils de Loki – éteint le feu du village, promettant les habitants à une mort certaine par congélation, Arthur décide de partir en terre divine pour que Thor rallume la flamme... Le dessin poétique fourmille de détails et de références, qui invitent à un second degré de lecture. Une pépite!

**SARBACANE - 48 pages - 13,50 €**



## MORTELLE ADELE AU PAYS DES CONTES DÉFAITS

• **Mr Tan, Diane le Feyer**

Mortelle Adèle – fabuleuse héroïne irrévérencieuse au mauvais esprit désopilant – se retrouve propulsée dans le pays des Contes Défaits, un monde merveilleux où tout le monde peut réaliser ses rêves. Mais celle que tous surnomment Princesse Barbecue détonne avec le calme apparent des habitants du Royaume d'Enchantement, où les princes pratiquent le *farniente*, tandis que les princesses ne cherchent qu'à cumuler des points sourire. À Adèle d'écrire un nouveau genre de conte, salutaire pour les filles et les garçons. Un album décapant, qui dézingue avec cocasserie les rigidités du genre.

**BAYARD "Globulle" - 112 pages - 12,90 €**



## CAMILLE CONTRE LES CAUCHEMARS

• **Emily Tetri**

Qu'importe ce qu'en pensent ses parents, Camille la petite tigresse le sait, c'est son ami le monstre qui, chaque nuit, la protège des cauchemars et l'aide à bien dormir. Sauf que depuis quelque temps ce compagnon installé sous son lit n'arrive plus à repousser ses mauvais rêves... Une seule solution: établir ensemble un plan d'attaque pour repousser les cauchemars! Réalisé au crayon et à l'aquarelle, l'album plein de vitalité aide à se sentir plus fort et à affronter ses peurs.

**CASTERMAN - 64 pages - 12,95 €**

## LULU ET NELSON 1. CAP SUR L'AFRIQUE

• **Girard, Omont, Neyret**

Enfant du cirque, Lucia, jeune italienne de dix ans perd le lion qu'elle aimait tant lors d'un incendie. Pour surmonter sa tristesse, elle s'enfuit en Afrique du Sud, où son destin croise celui de Nelson, un jeune garçon noir avec qui elle partage un irrésistible besoin de liberté. L'univers graphique lumineux et le style enjoué des personnages dessinés par Aurélie Neyret (*Les carnets de Cerise*) n'ont rien à envier au *Livre de la jungle*. Succès oblige, cette trilogie sera bientôt adaptée à l'écran!

**SOLEIL "Métamorphose" - 64 pages - 14,95 €**

## LES VERMEILLES

• **Camille Jourdy**

«Tu ne t'éloignes pas trop, ok?» lance le papa de Jo à la petite fille qui n'en a cure. Bien au contraire. Elle profite de ce pique-nique en pleine campagne pour s'évader de sa famille recomposée: une belle-mère qui est une sorcière, mais pas pour de vrai, et ses deux horribles filles. Entraînée dans une forêt mystérieuse et magique, Jo va découvrir un univers loufoque et poétique. Les couleurs subtiles et le dessin tendre accompagnent avec humour son parcours initiatique au pays des vermeilles.

**ACTES SUD "BD" - 156 pages - 21,50 €**

